



કાવ્યામૃતવાણી.

કર્તા

રણછોડલાલ એમ. વકીલ.



ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૭૬૧- વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ડાહ્યામૃતપાણી

વિષય ૬- : ૪

કાવ્યામૃતવાણી.

રચનાર

રણછોડલાલ એમ. વકીલ.



ઈ. સ. ૧૯૧૬.

મૂલ્ય ૪ આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

૬૬૬૯

ત્રયં સ્વામિત્વના સર્વં લક્ષ્મં કૃતંનિ સ્વાધીનં છે.
પ્રકાશક રણછોડલાલ માણેકરામ વકીલ સેન્ડલ્સ્ટ રોડ.
મોરારજી ગોકળદાસ બિલ્ડીંગ નં. ૨ બામ્બે નં. ૪

શ્રી શાનમન્દિર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં ચંકરરાય અમૃતરાયે છાપ્યું,
સાંકડીશેરી રોડ—અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૨૫૦.

પ્રસ્તાવના.

આધુનિક સમયમાં જેવી રીતે ગદ્યમાં અનેક ધર્મનાં, નીતિનાં તેમજ નવલકથાઓનાં નાનાં યા મોટાં પુસ્તકો બહાર પડતાં જાય છે તેવી રીતે જોકે તેટલાં પ્રમાણમાં તો નહિજ તોપણ કંઈક અંશે સાક્ષરોની કલમથી પદ્યમાં પણ-પુસ્તકો પ્રકાશિત થતાં જણાય છે અને જનસમાજને તેનો અપૂર્વ લાભ મળતો રહે છે, એટલે આ સેવકને આ લઘુ કાવ્યમાળા પ્રગટ કરવાની જરૂર હતી નહિ, છતાં મનની વૃત્તિ ઘણી ચંચળ છે એ સર્વ કોઈ જાણે છે. ધડિકમાં સ્ફુરે છે, ધડિકમાં નિવૃત્ત થઈ જાય છે; સંકલ્પ વિકલ્પ થયાજ કરે છે; અને જો દ્રઢ સંકલ્પ થાય તો પછી કાર્ય અમલમાં પણ મુકવામાં આવે છે. તે પ્રમાણે સેવકને પણ થતાં આ કાવ્યામૃત વાણી નામનું પુસ્તક ગ્યવામાં આવ્યું છે. એમાંનાં કાંઈક કાવ્યો વિદ્વાન્ તંત્રીઓ-એ પોતાના પત્રમાં પ્રગટ કરી મને જે ઉત્તેજન આપેલું તેઓનો આ સ્થળે આભારી છું.

જણાવવાની જરૂર છે કે આમાં કંઈ પણ રસગુના જેવું નથી તેમજ કલ્પના શક્તિ પણ નથી, માત્ર અનુભવગિંદુ છે, એટલે કેટલાકને કદાચ એ અશ્ચિકર જણાય, પણ તેઓ જો સુક્ષ્મ નજરે જોશે તો જણાશે કે સંસારિક વિષયોપર લઘુ યા મોટા અંથો હાલ ઘણાજ થોડા પ્રમાણમાં નજરે પડે છે અને તેથી આવાં પુસ્તકો લખાઈ તેનો પ્રચાર થવાની જરૂર છે.

કુદરત વિષે જેમકે ચંદ્રમા ઉપરનું તેજ, આકાશની સુંદરતા, તેમજ પ્હાડો ઉપરનો જંગલમાં રમણીય દેખાવ વિગેરે વિગેરે

વિષયોપર ઘણા ખરા લખવામાં આનંદ માને છે, પણ એ સાધારણ જન સમાજને વધુ ક્ષયદાકારક થઈ પડતું નથી એ દેખીતું જ છે, કારણ કુદરતનું સામાન્ય જ્ઞાન તો આ દુનિયામાં વસતા દરેક મનુષ્યને હોય છે. કુદરત કહે, યા ઈશ્વર કહે, પણ તેની ગહન-ગતિની સમજણ આ પૃથ્વીમાં જન્મતા દરેક પ્રાણીને યોગ્યકાળે મળે છે. અરે ! એટલું જ નહિ પણ કેટલાક વિચારશીલ અનુભવી-જ્ઞાને તો સૃષ્ટિ સૌંદર્યનું એટલું બધું ઉંડું જ્ઞાન હોય છે કે એક સાધારણ કવિની કલ્પનામાં પણ તે આવી શકે નહિ. કિંતુ દિલગીરી માત્ર એજ છે કે એ દિવ્ય જ્ઞાનના ઉભરાઓ સમાજ પ્રત્યક્ષ મુકવાને તેઓ ઈશ્વર તરફથી સરળતા નથી, એટલે લાચાર. અલગત જેઓ આવાં કાવ્યો રચવામાં ઉમંગ ધરાવે છે, તેઓની શક્તિ કિચ્છ પ્રકારની છે એ કહ્યા વિના ચાલશે નહિ; કહ્યું છે કે જહાં ન પહેંચે રવિ તહાં પહેંચે કવિ । એ રીતિએ જોતાં તેઓનો દરજ્જો ઉંચો છે એમાં શક નહિ. પણ એ ઉપરાંત જો તેઓ પોતાની શક્તિ શુદ્ધ સરળ ભાષામાં સંસાર જહેવારના વિષયોપર વાપરી કલમ દોડાવે તો તેના જેવું (સોનું અને મુગંધ) ઉત્તમ બીજું કાંઈ નથી એવી સેવકની માન્યતા છે.

હાલના જમાનાને અનુસરતી લેખન શૈલિ જેમ અને તેમ શુદ્ધ અને સરળ હોવાની જરૂર છે. શૈલિ વિષે હાલ ઘણો ઉદાપોદ થતો જોવામાં આવે છે એ આપણે જાણીએ છીએ. સરળતા હોય તોજ સામાન્ય વર્ગને સમજણ પડે છે. અહિં કહેવું વાસ્તવિક છે કે અસહના પ્રાચીન કવિઓએ કેવી સરળતા વાપરી છે કે જેમની કૃતિઓનું પુનઃપુનઃ રસપાન કરતાં તૃપ્તિ થતીજ નથી અને સ્ત્રી વર્ગ પણ સહેલાઈથી વાંચી કેટલોક ભાગ મુખપાઠે કરતી જણાય છે.

ગુજરાતની સ્ત્રીઓમાં હજુ એટલી બધી કેળવણી પ્રસરી ગઇ નથી કે તેઓ ચાલુ જમાનાનાં કઠિન શબ્દોના અલંકારથી રચિત કાવ્યો વાંચી બરાબર સમજી શકે. અરે! સ્ત્રીઓ તો શું પણ પુરુષ વર્ગ પણ જોણે માત્ર સાધારણ કેળવણી લીધેલી હોય છે તેઓ કવિનો કહેવાનો શું ભાવાર્થ છે તે સમજી શકતા નથી અને એવી કવિતા જોતાંજ કંટાળી તે તરફ નજર દોડાવતા નથી, તો પછી આ પરથી એમજ સિદ્ધ થયું કે એતો માત્ર સાક્ષરોની ગણાતી મંડળીમાં હરિદ્રાર્ધ અને વાદવિવાદને માટે જ ફક્ત છે.

સક કોઈ જાણે છે કે જે કાંઈ પણ ગ્રંથો લખવામાં આવે છે તેમાં કઈને કઈ તો બોધ સમાયલો હોય છે તો પછી એ બોધ સ્ત્રીઓ કે જેઓ ભારતની માતા તરિકે સર્વત્ર પોકારાય છે તેઓ પણ ગ્રહણ કરી શકે એવો હોવો જોઈએ. સ્ત્રીઓને જેમ આજકાલ નવલકથા કે જેમાં સંસાર વહેવારની બાબતો લેખકો તરફથી સમાવવામાં આવતી હોવાથી ઘણી પ્રિયકર થઇ પડે છે અને તેઓ ઘણી હોંસથી વાંચી તેમાંથી સાર ગ્રહણ કરે છે તેમ પ્રગટ થતી કાવ્યમાળામાં પણ હોવું જોઈએ તોજ તેઓને લાભ મળવાનો સંભવ છે.

આ બધી બાબતો ધ્યાનમાં લઈ આ લઘુ પુસ્તકમાં બાપા જેમ અને તેમ સાદી અને સરલજ રાખવામાં આવી છે, માટે છેવટમાં આશા છે કે વાંચકવર્ગ પુસ્તકમાં માલગ પડતા દોષ તરફ બિનકુલ નજર નહિ કરતાં તેમાંથી કાંઈ સાર ગ્રહણ કરશે, જેથી સેવકનો યત્ન સફળ થશે.

કાવ્યામૃતવાણી.

૪૧ સ્તવન.

શ્લોક.

નમું પ્રભુ હું કર બેઉ જોડી,
કૃપા કરી તેં દીધી કેં પ્રસાદી.
તું સાથ દાતા સઉનો રહ્યો છે !
તુહીં વિના કો ડગલું ભરે છે ! ॥ ૧ ॥

(સોરઠા.)

વાંચક બંધુ વર્ગ, સુકાવ્ય ગ્રંથ ઘણા દીસે;
વૃત્તિ થવાથી દ્રઢ, કાલું ઘેલું છે લખ્યું.
રસથી ના ભરપૂર, નથી વળી કેં કલ્પના;
આબરું જે કંઈ ઉર, ચિતરી કાઢ્યું તેમ તે.
ભુલ નહિ જોશે ભાઈ, અર્જ સાક્ષરોનેજ છે;
વિષય દીધા જે આંહિ, કંઈ લાલ તો આપશે.
શૈલી ઉપર ધ્યાન, દીધું છે વળી પ્રીતથી.
સરળ શુદ્ધતા જાણ, ભાષાની ખુબી કહી.
નિહાળ પ્રાચીન ગ્રંથ, કવિઓએ લિખેલ જે;
પઢે છ સઉ પદબંધ, ખરે ! તેમાં પ્રીતિ ધરી.
ભાજ્યા નહિ કંઈ ગ્રંથ, રે ! કવિ તો હું છું નહિ;
સામગ્રી રહી મંદ, સાર તેમાંથી કાઢજે.

(માલિની.)

કવિજન બહુ જોતા, સુક્ષ્મતાથી કવિતા,
 ભલ અતિ વળી કાઢે, કે નથી મેળ માત્રા;
 નથી લીધું કંઈ એવું, જ્ઞાન મેં શાસ્ત્રનું જે,
 પણ લખ્યું સઉ જે આ, છેજ કૈંતો રીતિએ.

સુકૃત.

(ગરબી.)

જન્મી આ સંસારે સુકૃત શું કીધું,
 નિજ સ્વાર્થ મહીં સૌ કાઢ્યો એળે કાળ જો;
 નિયમ કર્મનો વિચાર્યો નહિ તેં કદી,
 ગઠડી પુણ્યની બાંધી નહિ તુજ સાથ જો. જન્મી.

સુત, દારા વા ધન આદિ આવી મળ્યાં,
 એ છે સર્વે પુણ્યતણા પ્રતાપ જો;
 સીંચી સીંચી ધન બાંધું જમા કીધું,
 બુજી નહિ કંઈ ગરીબો કેરી દાસ જો. ✓ જન્મી.

કેંક દોરાયા આડે તુજ પ્રપંચથી,
 લીધી તેમની આંતરડીની હાય જો;
 જ્ઞાન ભુલ્યો આ દુનિયામાં જગદીશનું,
 કીધાં કૃત્યો કૂર, નહિ સહેવાય જો. જન્મી.

લાડી, વાડી, વાહન જે કંઈ સુખ છે,
 આવે અંતે એકે નહિ તુજ સાથ ને;
 દાન દયા કરી વિચર તું ભૂલોકમાં,
 કર લે કૃત્યો પુણ્ય તણાં તુજ હાથ ને. જન્મી.

માયાનું અંધારું.

(મનહર)

રાત્રિ દિન મોજશોખ, કયોં તેં અવની માંહે,
 ક્વચિત્ મરણ તણા, વિચાર તેં કયોં છે ?
 કયોં કુલી ગર્વ મહીં, ધનના તું મદ માંહિ,
 સૃષ્ટિ તણા પ્રભુને તેં, અંતરમાં સ્મર્યોં છે ?
 ધન, વાડી લાડી આદિ, માયામાં ગુંથાઈ રહી,
 આત્મા જે અમર તેને, બ્રહ્મમાં તેં જોડ્યો છે ?
 કથે રણુછોડ માયા, ઇશ્વરી ભુલાવે ભાન,
 માયાના અંધકારમાં જીવ ફસી રહ્યો છે.

માયાવી ખેલ.

(મનહર)

ખેલ માયાવી પ્રભુનો, દીસે આ જગત મહીં,
 માયામાં સૌ ફસે પણ, અંતે માયા ખોટી છે;
 માતપિતા પુત્ર ભાર્યા, એ છે માયાનું બંધન,
 છોડી જાયે જ્યાં આચિંતા, પ્રીતિ શું ત્યાં રહી છે ?

ઉત્પત્તિ સ્થિતિને લય, ક્રમએ સૃષ્ટિ તણે છે,
બોધ દે પંડિતો પણ, કોણે માયા ત્યાગી છે ?
કથે રણછોડ ખરે ! લીલા છે પ્રભુની સહ,
સહ લોભાતા માયામાં, માયા બેડી મોટી છે.

મરણ વિષે.

(સારંગી છંદ)

નાનાં મોટાં સૌ પ્રાણીને, અંતે સ્વર્ગે જવું છે,
બહાલાં સંગંધી છોડીને, શ્રીને શણું ધાવું છે;
કીધી બાજુ એવી ઇશે ખોટી માયા મુકીને,
માટે ના લોભાતો બહાલા એ વાપીમાં ખુડીને.
સ્વાથી' સ્નેહી બંધુઓનો મેળો આ દેખાયે છે,
લોળો બિચારો લોભાઈ તેમાં રે ! લુંટાયે છે;
એથી ચેતી ખ્યારા બંધુ ! સારો રસ્તો શોધી લે,
“ અંતે તારે જવું છે ” એ યાદિ ઉરે બહારી લે.
જે જે કાંઈ થાયે તે તો વિધિથી નિર્મેલું છે,
ના બુસાયે લિખેલું જે રેખાથી ચિત્રેલું છે;
લોળો કર્મોના છે તેને શાંતિથી તું લોગ્યો જ,
આનંદી ઉત્સાહી થાઈ દુનિયામાં હાલ્યો જ.
તેડું જ્યારે આવે ત્યારે, ના, કો તારો સાથી છે,
માયામાંથી છૂટો થાઈ જશે એકલો ચાલીને,

ખાંધી લે પુણ્યોનું ભાથું સારાં કૃત્યો આદરીને,
અંતે એ તો સાથે આવે જાણીલે મોરારીને.

મરણની ભીતિ.

(મનહર.)

પથ પાંખી ખાળ વૃદ્ધ જે સૌ ધરા વિષે રહ્યાં,
ભીતિ મરણની તેને શું ઇશની કૃતિ છે !
સુકાર્યમાં સઉ ભાઇ મૂર્ખને જોષીને પુછે,
નથી મૂર્ત દૂતને એ, ન્યારી લીલા એની છે,
જાણે એ પૃથ્વીના જનો છતે ગર્વ કરે ઘણા,
વિચારે નહિ જરાએ આખર શું ગતિ છે !
ખાજીગરે રચી ખાજી ભૂલ નથી કીધી જરા,
જન્મ મોત લીધાં હસ્ત ખૂબી ખરે ! રચી છે.

અદ્ભુત શક્તિનું અસ્તિત્વ.

(હરિગીત)

કાળ સંધ્યાનો થયો ને, ચાલ્યો સાગર તીર હું,
વિચારતો મમ હૃદય શું જે જગની આ ઘટમાળ શું;
નિરખ્યું ભાનુસ્વરૂપ જે કંઈ, કનકમય દીસતું હતું,
ઠેતાં ક્ષણક્ષણ તહીં વળી તે, ત્વરાથી અસ્ત થાતું જતું. ૧
કેં આત્માઓ ખડુ વિચરતા, કાર્યથી પરવારીને,
કેં મગ્ન થાતા વિચારમાં, સૌંદર્ય સૃષ્ટિનું ભાળીને;

કૈં ધરતા ધ્યાન કિરતારનું, સ્વરૂપ જે નિહાળતાં,
હિસાબ કુટતા કૈં વળી ત્યાં, નિજ ધંધા રોજના. ૨

કૈં લાખો જીવ દીસંત રોજ, સૌધાવતા યમાલયે,
વળી લાખો જન્મે ધરાવિષે, ખુબી ખરી એ સૌ જીવે;
લીલા અગાધ આ નિરખી, કેા મુખ્ય કુદરતને ગણે,
કૈં કિલ્લસુકે વિરૂદ્ધ થઇને, લાજે શ્રી ભગવાનને. ૩

હા ! જલધિ કેરી મંદ દહેરો, આર આનંદ આપતી,
ચિંતાગ્રસ્ત પુરૂષની તો, ચિંતા ઝટ છુટી જતી;
સ્ફુર્ણ થઇ મુજ મન વિષે, શક્તિ અનાદિ કૈં રહી,
વર્ણી શકે નહિ જ્ઞાનિઓ તો, મુજ પામરની શી ગતિ ! ૪

પ્રભુસ્મરણ.

(ગરબી.)

સ્મરતો કયમ નહિ તું બહાલા જગનાથને,
રચના જેની છે લવમાં અગાધ જો;
દેહ માનવનો દુર્લભ ખરે ! તુજને મળ્યો,
તો શીદ ગુમાવે કાળ કરી બકવાદ જો. સ્મરતો.

બાજીગરનો આ બાજી જ્ઞાનીને દીસે,
અદ્ભુતના વિવિધ ત્યાંહિં દેખાવ જો;
બુદ્ધિવાનનાં બળબુદ્ધિ ચાલે નહિ,
ખેલાડીને મન રમત સર્વે થાય જો. સ્મરતો.

સુખ દુઃખ પ્રારબ્ધ લોગવતાં કે' પ્રાણીઓ,
લાલાલાલે થાય હર્ષીત નારાજ ને;
અજ્ઞાનિ ચિંતવે નહિ તે કિરતારને,
જાણેના શા નિયમ તેના બાંધ્યા જ ને. સ્મરતો.

જન્મ મરણ તાણી દોરી તેને હાથ છે,
દાખવ્યા હુન્નર અગણિત બે શિવાય ને;
અર્વીંદ જનોનો ગર્વ એથી કંઈ તુટતો,
ન દેખી અવર ઉપાય, પડે સૌ પાય ને. સ્મરતો.

અજ્ઞાની અને જ્ઞાની જીવમાં ભેદ.

(હરિગીત.)

જાણે સંસારી જીવડો શું ! જ્ઞાની જીવ રે કો રહ્યો,
સ્થુળ દેહ જોતો બાહ્યથી તે, ભેદ અંતર બહુ રહ્યો;
વળી વાદ કરવા જાય જયમ, જીવ છે બહેવારી સૌ ખરે,
ના ભેદ જાણે જ્ઞાનીનો, કિંતુ લવારો તે કરે.
જીવો જગતના આમ કે', આત્માતું બળ ના પેખતા,
જ્ઞાની કૃતિને ઓર દેખી, મૂર્ખ તેને ઠરાવતા;
બનતું નથી જીવ બેડિને, જે ભિન્ન ભાવે છે રહ્યા,
આત્મબળથી જીવે જ્ઞાની, શું સાર ક્ષુદ્રની વાતમાં !
જીવો દ્રષ્ટાંત નૃસિંહ મહેતાનું, છે રહ્યું પુરાણમાં,

ભક્ત મોટો તે હરિનો, સ્મરે હજી સહ લોક દ્યાં;
 ગંડુ કે'વાતો લોકમાં, પણ ભક્તિમાં લીન તે રહ્યો,
 થઈ મહેર કૃષ્ણચંદ્રની ને, પરમ પદ પામી ગયો.
 કે' ભક્ત એવાં બહુ થયા, મળી સાદ્ય જેને નાથની,
 રહી બ્રહ્મવિદ્યા પરાવિદ્યા, ખરે ! નથી શંકા કંઈ;
 અજ્ઞાનિ નર ના જાણતા, જ્ઞાનિ તાણી અંતર દશા,
 જહિં માર્ગ જુદા ઉભયના તો, છે રહ્યા બહેવારમાં.

માતાના ગર્ભમાં જીવને થતું દુઃખ.

(શિખરિણી.)

પડી માને ગર્ભે, દુઃખ ઘણુંજ જીવે અનુભવ્યું,
 તહિં પ્રીતે તેણે, સ્મરણ હરિનું તો બહુ કીધું;
 કર્યા કાલાવાલા, અતિ દુઃખ મહીંથી ઉગરવા,
 મુકી નાથે ત્યારે, સરત વળી કે' મુક્ત કરતાં. ૧

“નીતિથી આલીને, સ્મરણ કરજે રોજ મનથી,
 પડી માયા ક્રૂદે, ન છકીશ અરે ! લોભ મદથી;
 જુઠી બાજી છે જો ! ભવ કુપ મહીં તોજ પડશે,
 કરી સારાં કાર્યો, ઘડી પુરી થયેથી તું મળજે.” ૨
 થયો જ્ઞાની આત્મા, શીખ સુણીજ આ કોલ કબુલ્યો,
 વધો ‘હે ગોપાળા, નહિ ભુલું તને હું વચન લ્યો;’

પ્રસૂતિના વાયુ, બળથી જીવ બાહેર પડતાં,
 ગયો બૂલી સર્વે, રડી પડી કહ્યું જે છુંજ હું આં. ૩
 સઉ 'હું આં હું આં' વળી કરતું જન્મે જહિં ખરે;
 કંઈ જ્ઞાની કે' એ, કથતું હું અહીં ને તું તહિંરે !
 ફસાઈ માયામાં, ભજન હરિનું તે નહિ કરે, !
 પછીથી તે બોલે, જનમની પીડા કેમ ટળશે ! ૪

પિતાવિયોગ.

(તોટક.)

પ્રિય તાત ગયા ત્યજીને દુનિયા,
 છુટી પ્રેમની ગાંઠ ખરે ! ભવમાં;
 દુઃખ થાય ઘણું મુજ અંતરમાં,
 કયમ દિન ગુણરૂં હવે જગમાં. ૧

ઉપકાર કંઈજ કર્યા છ બહુ,
 હદ ના રહી જ્યાં કયમ ખ્યાન કરું;
 અતિ લાડથી પોષિ કરીજ પ્રીતિ,
 લીધી અંત સુધી દરકાર ઘણી. ૨

શિરછત્ર ગણાતું હજી સુધી જે,
 ખુદી દીધું અરે ! અણચિંતુંજ તે;
 મુજ પ્રીતિ તો જન કેા કરશે !
 લખી પત્રજ દાઝજ કેા ધરશે ! ૩

કીધી ખાજી શ્રીએ જુડી રે ! જગમાં,	
દીસતું સહ ખોટું અરે ! જગમાં;	
પ્રીતિ ગાંઠથી સૌ જકડાય વળી,	
છુટતી ઝટ તે શક છેજ નહીં.	૪
જહિં ખાજીજ આ જગનાથની છે,	
ન ઇલાજ કંઈ ચલતો તહિં છે;	
રહું ના મુજ સ્નેહી *ખડું જગમાં,	
કૃતિ ચિંતવું શ્રીની હું અંતરમાં.	૫
મદથી જ ફરે વળી કૈં જગમાં,	
મરતા લડી ક્ષુલ્લક ખાખતમાં;	
ભય મોત તણે કદિ નાહિ રખે,	
સમજે નહિ જાવુંજ કોદિ ખરે !	૬
પ્રભુની ગતિ ન્યારી રહીજ ખરે !,	
જીવજંત સહ જતું કાળ જવે;	
દીધું કામ ઇશે યમના નૃપને,	
ઝડપે સહ જે, વીણીને ચુંટીને.	૭
ભુલ થાય જીવોથી ઘણીજ ખરે !	
પણ ચુક કરે નહિ કાળ અરે !	
જીવ લાખ પડે કંઈ જાય વળી,	
ઉભું છે જગ આ સમતુલ ખની.	૮

દુઃખ છે બહુ તો નથી પાર જહીં,
પણ તે ભુલું જ્યાં ન ઉપાય કંઈ;
ફરું ચિંતવતો કૃતિ નાથની જે,
શુભ ગાઉં શ્રીના સ્મરું શ્રી હરિને. ૯

નથી જાણતું કે જીવની ગતિ શું !
રહું એજ ખરે ! સહિને ભ્રમણું !
નમી હે પ્રભુ યાચું હું અંતરથી
ધર દાઝ દયા તું વિયોગી પ્રતિ. ૧૦

પુત્રજન્મ.

(મનહર)

પુત્ર પ્રાપ્ત થાયે જેને હર્ષ તેને દીસે ઘણો,
જગમાં લોકવાયકા નિશ્ચય મનાય છે;
પુત્રનો આનંદ જેવો થાય નહિ અન્ય કાંઈ,
પિતાનો પુત્ર જ હાથ જમણો ગણાય છે;
માતા વળી આહે ઘણી છાતી સાથે આંપે તેને,
હેત લાવે ઘણું દેખી બધે તે પુજાય છે.
કથે રણુછોડે જ્ઞાનિ અજ્ઞાનિમાં જીવે સહી,
જન્મ પુત્ર તણો વારંવાર વખણાય છે.

(૧૨)

પુત્રીવધાઈ.

(મનહર.)

પુત્રી વધાઈ આવતાં સૌ કોઈ ના રાજ દીસે,
કહે જન્મતાંજ રે ! એ પથરો કર્મે પડ્યો;
પરવા ન રાખે કોઈ, રાંક નિર્દોષ પ્રાણીની.
બુઝે નહિ દિલ દાઝ, જીવ મરી છો રહ્યો;
નથી કીધું પાપ જીવે દેહ ધરી નારી તણી,
નિર્દોષ અંશ પ્રભુનો, વખોડી ખાલી નાંખ્યો;
ભારતનાં રત્નો બહુ દેખીએ જે ઝળકતાં,
જનમ્યાં સૌ તે સ્ત્રીથીજ, ભાન ભુલી કાં ગયો !
નરનારી તણાં ભેડાં વડે ઉપન્યો સંસાર,
કથે રણુછોડ જન્મ પુત્રીનો કાં ન ગમ્યો ?

(તોડક.)

જહિં પુત્રી તણે શુભ જન્મ થતો,
નહિ પ્રીતિ ધરે કંઈ સ્નેહી જનો;
વળી માત પિતા બહુ શોચ કરે,
મુખડાં પળમાં કરમાય ખરે !

૧

કંઈ જ્ઞાતિ મહીં રીતિ એ રહી છે,
સુણતાં સ્વર સૌ દુઃખી થાય અરે !
નથીએ કદિ પુત્રજ સાંપડતો,
નહિ પાર રહ્યો મનમાં સુખનો.

૨

વળી શાન્ત કંઈ નહિ એથી થતા,
દઈ ભોજન સ્નેહી ખુશી કરતા;
ન વઢે કંઈ શબ્દજ પુત્રી થતાં,
હિલગિરી રહી બહુ અંતરમાં.

૩

કથતા પ્રીતિસુપ્રીના વાત કંઈ,
“ વિણ સ્ત્રી ચલતું નહિ વિશ્વ વળી; ”
રચના રહી જ્યાં વિધિનીજ ખરે !
જગલોક સહ કયમ આમ કરે ?
કદિ માત પિતા મનમાં હુરખે,
પુંજ પુત્ર તણી ખરી વૃદ્ધપણે;
પણ જ્ઞાનથી તે ન વિચાર કરે,
પ્રીતિમાયિક સૌ પળમાં તુટશે.

૪

૫

જગતમાં મોટો પણ માતાને મન મોટો નથી.

(મનહર છંદ)

વિદ્યા ચતુરાઈથીજ પંકાયે કો દુનિયામાં,
‘ સરનાઈટ ’ ખિતાખથી માન ઘણું ખાટતો;
જાહેર આલમ સહ માન ખરે ! બહુ દીયે,
ભર સભાઓમાં વક્તા મોટો વખણાયતો,
હાકેમની હાકમીથી સહ કોઈ ડરી ચાલે,
‘ જીજી ’ ‘ સાખ ’ માનથી જ પ્રમુખે ખિરાજતો.
નાનાભાઈ નાનાભાઈ ગમે એટલો થાય તો,
કિંતુ માને મોંથી નાનું નાનું જ ગવાય તો.

૧

શુભો ધણા કરે માતા પુત્રને બાળપણથી,
 દુઃખ અતિ જાતે સહી લાડથી ઉછેરે છે;
 સ્નેહ માનો પુત્રપર નિસ્વાર્થીજ રહ્યો ખરો,
 લડે પુત્ર મોટો થતાં છતે સ્નેહ કરે છે;
 ઉપકારો ધણા માના, નથી રહી તેની સીમા,
 પુત્ર જીવંતી પર્યંત માનો ઋણી બને છે;
 આમ જોતાં કુદરતે ખાસ હક માને આપ્યો,
 બાહર તો નાથુભાઈ મા તો નાથુ કહે છે.

૨

પુત્ર પ્રત્યે માતાનો પ્રેમ.

(ગઝલ)

નમાલો હો લુંટારો હો, કુકર્મી તે વળી જાણો;
 ભલે બૂટો નમાલો તે, વહાલો પુત્ર છે માને.
 કરે તે ડાળ ખોટો, તો, અનીતિ માર્ગને લેતો;
 ગમે એવો નહારો એ, વહાલો પુત્ર છે માને.
 કમાતો દ્રવ્ય તો ઝાઝું, દીયે તે રંડીઓને સૌ,
 ન દેતો પાછ માતાને, છતે વહાલોજ તે માને.
 ભલે પૂજાય એ વિષે, ભલે એ કેદમાં જાયે,
 પડ્યો જે માતાને પેટે, વહાલો પુત્ર છે માને.
 રહ્યો છે પ્રેમ માતાનો, ખરો તે સ્નેહ હૈયાનો,
 નહારો સાંપડ્યો કર્મે, વહાલો પુત્ર છે માને.

જ્ઞાતિઓમાં ચાલતા દુષ્ટ રિવાજો.

(અનુક્રમ)

કન્યાવિક્રય છે ખોટા, વહે એમ જનો ઘણા;
ભરે સલા વળી મોટી, નિયમો કાંઈ બાંધતા.
એથી નથી જતી ભાઈ, અજ્ઞાનિની અજ્ઞાનતા,
નથી કેળવણી જ્યાં જ્યાં, છુપાં સાટાં બને ઘણાં.
બંગાળ દેશમાં જુઓ, વરવિક્રય છે અતિ;
નથી સુખ ખરે ! તેને, જેને પેટે પુત્રી પડી.
કેા સુધારાતણા ડંકા, વિશ્વમાં વજડાવતા;
કિંતુ જ્ઞાતિજનો મોટા, કુધારા નહિ છોડતા,
કેળવણી તણી ખામી, દિસે છે ઘણી જ્ઞાતિમાં;
રિવાજો દુષ્ટ એ જાશે, ટળશે જ્યાં અજ્ઞાનતા.

ઋતુવર્ણન.

(અનુક્રમ)

વર્ષાઋતુ તણા ગુણો, ગવાય કે' બુલોકમાં;
કારણ મુખ્ય છે એ તો, દિનો આનંદી હીસતા.
રમણીય જણાતું સૌ, શુભ વૃષ્ટિની ધારથી;
નવું જીવન તે બક્ષે, વૃક્ષાદિ ફુલને વળી.
ઉધાને ખીલતાં પુષ્પો, ખડેંક ખડેંક બની રહ્યાં;
ખુશ્મો લઈ કઈ લોકો, પ્રભુકૃતિ વખાણતા.

પ્રભુ તણી જુઓ લીલા, સર્વત્ર વ્યાપી તો રહી;
 ઝાડી જંગલ પહાડોમાં, સુંદર ખુબી છે ઘણી.
 મેઘરાબની સ્વારી તો, સૈંદર્ય વધુ લાવતી;
 સહિના ચિત્ત આકર્ષી, ચિતાર લગ્ય આપતી.
 દેખાય મગ્ન કેં લોકો, વર્ષાઋતુ મહીં ખરે;
 વળી કેંક વિચારે તો, ઋતુ સારી નથી અરે !
 મેઘાડંબર દેખાઇ, દિન આગસુ લાગતો;
 મુસળધાર વર્ષીને, સહિને ત્રાસ આપતો.

(તોડક.)

વળી નષ્ટ કરે ખીજ ખેતરમાં,
 નુકશાન કરે હુદ છે નહિ જ્યાં;
 રડતાં દીસતાં મુખ ખેડુતનાં,
 “ ખનશે શું હવાલજ પાક તણા. ”
 બળ વાયુનું તો કહ્યું ના કરતું,
 સહ કેા ધુધવાટજથી ડરતું;
 દુઃખતો બહુધા અતિ રે ! નડતું,
 જીવજંત કંઈ ફસીને મરતું.
 ઋતુ શર્દની તો નડતી દુઃખની,
 મુખકારી દિસે જન, ના, જ કહીં;
 વળી લોક વહે જગમાં બહુ જો,
 અતિ તો પીડતો દિન શર્દ તણા.
 ઋતુ શ્રીખમ જહીં પડતી કકડી,
 નહિ માન્ય જતે કંઈને જ રહી;

બહુ તાપતાણું રહું જોર ખરે !
 સડને અકળામણુ થાય અરે !
 નથી માન જરી સઉ રે ! ઋતુને,
 મનથીજ વખાણુ પ્રભુ પણ જે;
 નથી ભૂલ જ નાથની કૈં રહીજો,
 નિયમોથી સઉ જગ આ બન્યું જો.

જુગારની દુષ્ટ બદી.

(મનહર.)

પ્રતિવર્ષે જહીં માસ, શ્રાવણ આવે છે ત્યારે,
 જન સઉ જગતના, ભિમંગી દેખાય છે;
 ધરમનો માસ ગણી, દાન પુણ્ય ઘણું કરે,
 પાપી વાતો દૂર કરી, દર્શને સૌ જાય છે;
 કોઇ ઉપવાસો કરે, વળી કોઇ એકટાણું,
 કોઇ ફળાહાર કરી, શ્રીસેવામાં ધાય છે;
 પુણ્ય ખર્ચ થાયે એમાં, નથી 'ના' કોઇ પાડતું,
 કિંતુ દુષ્ટ બદી એક, કૈંક ત્યાં તણાય છે.

૧

પાપી બદી જુગારની, ચાલુ જે કંઈ કાળથી,
 પ્રીતિ રાખી તેમાં ઘણા, હોંસથી જ મહાલે છે;
 કૃષ્ણ જયંતિનો દિન, ધાર્મિક, રે ! ગણાય જે,
 'જુગાર' આનંદ માની, જુગારમાં કાઢે તે;

વળી કોઇ વ્યભિચાર, કરી, લે આનંદ તેમાં,
 “ સહસ્ર સ્ત્રી શ્રીકૃષ્ણની, તો દોષ શો ધારે છે ” ?
 ધર્મ નામે પાપ આમ, માસમાં, આ, થાયે ઘણાં,
 માટે તત્વ લે ત્રિચારી, જોડું કેમ ગ્રાહે છે ?

ગુર્જરગીરાના સાક્ષરોને વિનંતિ.

(વસંતતિલકા.)

સુભો વિનંતિ પ્રિય ગંધુ અરે ! હુમારી,
 ધારી ઉરે અમલ તે કરજો મનેથી;
 સાહિત્યનું અમુલ જે હીર સૌ જીવે છે,
 ગર્વી પ્રજા મહિં જ ઉન્નતિ તેની જાણો. ૧

સાહિત્યની પરિષદો જહિં ઉભી પાસે,
 શિક્ષિત વર્ગ ખડુ ઉઘમી થાય ત્યારે;
 લિખે નિગંધ અધરા વળી તે જ વાંચે,
 થાશે શું ઉન્નતિ પ્રજાની જ આવી રીતે. ૨

ગ્રંથો કરે કઠીન જે તણી શૈલી એવી,
 લોકો ઘણા અણુગમો જ કરે પ્રતિ જે;
 ‘ ના ’ માર્ગ ઉન્નતિતણો વળી સૌ પુકારે,
 ભાષા તણો ન ખનતો સવળો ચિત્તો જે. ૩

અંતે હવે વિનવું હું મુજ ગંધુઓને,
 દેવી સરસ્વતિનું મંદીર મોટું સ્થાપો;

સાદાં લખાણુ કરવા મન દો ખરું જે,
વાંચે સહ જનસમૂહ અતિ ઉમંગે.
ભાષાતણી સરળતા દિસતીજ ત્યારે,
જ્યારે જનો સહજ તે પ્રિયતાથી વાંચે;
સાહિત્ય ખીલવણી કાજ ઉપાય યોજે,
સેવા કરો પ્રીતિથી કાર્ય કરો ઉમંગે.

(હરિગીત)

કેં લેખકો આ કાળમાંહી, ગર્વથી ભમતા ફરે,
વિચારતા તે હૃદયમાં, કે કવિ પોતે તો ખરે;
કાવ્ય છોટાં કેં રચે ને, કઠીન ઘણી શૈલી કરે,
જે લોકમાં પ્રિય ના ગણાયે, કિંતુ લ્હાવો તે લહે.
એમ કરીને તે ભલે, આનંદ સાગરમાં ખુડે,
પણ કાવ્યકુશળ કવિ તેને, કવિ પંકિતમાં ના ગણે;
ન દેખતા સંવાદ વળી, પ્રાચીન કવિઓએ રચ્યા,
છે સરળતા ભાષાતણી જ્યાં, સર્વકો રંજીત થતાં.

સાચું સુખ શેમાં રહેલું છે ?

(મનહર)

વિશ્વતણા પ્રાણી સહ સુખ કાજે ફાંફાં મારે,
કિંતુ જાણે જ્ઞાનીજનો શેમાં તે છુપાયું છે;
નથી કેં લક્ષ્મીથી સુખ, નથી તે ગાડી લાડીથી,
'ના' નથી તે વિષયોમાં, ક્ષણિક ગણાયું છે.

દેખીએ કે'ક શ્રીમંતો, આનંદમાંજ મહાલતા,
અંતરમાં નથી સુખી, સર્વત્ર જણાયું છે;
જન્મથી મરણ સુધી, નથી શાંતિ કે જીવને,
સાચું સુખ જીએ આત્માનંદમાં સમાયું છે.

(૭૫૫ છંદ.)

સુખ એકને કાજ, સઉ કોઇ મારે ફાંફાં,
સુખ એકને કાજ, ડરે નહિ પાપી થાતાં;
સુખ એકને કાજ, કાવા દાવા સઉ કરે.
સુખ એકને કાજ, સ્વાથી' જની તે વિચરે;
છે સુખ સઘળું બહેવારનું, અનિત્ય આ સંસારમાં,
સુખ સાચું આત્માનંદતાણું, કહ્યું શાસ્ત્ર પૂરાણમાં.

એક સુખને કાજ, વર કન્યા બેઉ પરણે,
એક સુખને કાજ, જાય કે અનીતિ પંથે,
એક સુખને કાજ, કે દમન દેહનું કરે,
એક સુખને કાજ, કે દ્રવ્ય ઝાઝું ખર્ચે,

જે જે વસ્તુ ખરી સુખ તણી ગણાય આ સંસારમાં,
અનિત્ય સઘળી ખરે ! તે છે, સુખ ખરુંજ આનંદમાં.

સુખ માને વળો કોઇ, નવીન વસ્ત્ર સજવામાં,
હોય પાસે ન પાઇ, પણ ન ડરે દેવું કરતાં;
કે કંજુસ જની ઘણો, ફાટલી ડગલી પહેરે,
લક્ષ્મી બાપદાદાની ઝૂંકમાં પડી પડી સડે;

નથી સુખ સાચું એમાં કંઈ મનનું કારણ જાણ્યું,
સૌ મનમાન્યાં સુખ દુઃખ છે, સાચું સુખ સંતોષ છે.

ખાળહઠ.

(હરિગીત.)

- જતો હતો હું વાટમાં જ્યાં, અંધુ એક મુજને મળ્યો,
કર્યો પ્રશ્ન તેણે એક જે, ખાળહઠ તણા ઉપાય શો:
રે! પડ્યાં ફરજદ પેટે, લે છે જે હઠ ઘડી ઘડી,
ને સંતાપે મુજ જીવને, અહુર્નિશ રૂદન બહુ કરી. ૧
- “વળી વસ્તુ નજીવી જે રહી, તેની કરે તે માગણી,
મળે નહિ જો તે કદાપિ, શોરબકોર કરતાં રહી;
દુઃખ ઘણું ખાળહઠ તણું તો, છે ખરે! માખાપને,
કેં સૂઝ લોકો અનુભવે તે, જ્ઞાનથી વિચારીને.” ૨
- સણી વાત દુઃખી મુજ અંધુની, ને સ્તબ્ધ તો હું થઈ ગયો,
વિચાર્યું મેં મન વિષે જે, શો ઇલાજ કથું ખરો;
દીધો ઉત્તર મુજ અંધુને, ઉપાય નહિ એનો કંઈ,
નિર્દોષ ખાળક અંશ પ્રભુના, લાન વિણ તું જાણ સહી. ૩
- ખાળ હઠ છે એવી લાઇ! લેશે તે નહિ છોડશે,
કિંતુ અજ્ઞાનિ જનો કેં, રેંસી તેનેજ મારશે;
ગુન્હો નથી કંઈ ખાળનો, ખાળ પ્રભુ તુલ્ય ગણાય છે,
કીધી દશા એ જન્મતાં, સંભાર તું ફિરતારને. ૪

સુખ દુઃખ.

કર્મ ભોગ.

(હરિગીત.)

લેતો હતો આરામ હું જ્યાં સ્કુરણ થયું મુજ મન વિષે,
જે દુઃખ મહા કુદરત તણું, તે કયમ સૌ સહેતા હશે;
હા ! દર્દ તણા મહા દુઃખથી તો, કુંક જન પીડાય છે,
શાંતિ નથી ! સુખે નથી ! દિલ તેહનાં ચીરાય છે.
દુઃખીનું દુઃખ નિવારવા, સ્નેહી જનો યત્નો કરે,
શાંતિ લહે ધરી મૌન પણ, જો આખરે નિષ્કળ જવે;
કર્મો તણાં જે સુખ દુઃખ બંધાયલાં જે જન્મથી,
નહિ ટળશે હરધીસ તે, વિધિએ છે ઘડયાં સહી.
આ દુઃખ દારણ ટાળવા, સમર્થ ના કોઈ વળી,
છે નદી ત્યાં એવારા એમ, દાકતરો અવની મહી;
શાન્તિ દીએ તે દહીંને, આપી ઉંચી સૌ ઐષધિ,
નથી ચલણ જ્યાં કોઈનું, દોરી તુટી જીવન તણી.

બાળવિધવા વિલાપ.

(હરિગીત.)

વ્યાપી રહી જ્યાં શાંતતા ને કાળ રાત્રિનો થયો,
ઘોંઘાટ પ્રાણી માત્રનો ત્યાં બંધ થઈ રહેજે ગયો;

નિઃશબ્દ શાંત બધું હું ને શૂન્ય પૃથ્વી લાગતી,
 અમકી ઉઠી એક દુઃખી બાળા પતિદુઃખ સંભારતી.
 વિધવાપણાનું દુઃખ શું ? તે, સ્વપ્નમાં નહિ જાણતી,
 આનંદ ઉત્સવ માંહીં તે દિન સાથ પતિ ગુજારતી;
 ખરી પ્રેમ વસ્તુ શી રહી ! આ સ્વાદ પૂરો ના લહ્યો,
 કાળે જહિં અડખ્યો પતિને, પાર દુઃખનો શું રહ્યો.
 હા ! પતિ હાય સંભારતી તે અશ્રુધારા પાડતી,
 વિચારતી તે હૃદય મહિં ઉપાય શો આ દુઃખથી;
 રૂઠી છે બળવાન જ્યાં દુઃખ બાળવિધવા બહુ સહે,
 જાતિ નરની સુખી ખરે ! જે પુનઃ પુનઃ લગ્નો કરે.
 રે ! જન્મથી કઠીન ઘડાઈ દેહ નર જાતિ તણી,
 ખરે ! કથે સઉ જ્ઞાની જન શક્તિ વધુ નરની રહી;
 તો કલ્પતા તે કયમ નહિ દુઃખ બાળ વિધવાનું રહ્યું,
 આશીશ લેતા કયમ નહિ ફરી લગ્ન કરીને તેણીનું.
 કેં લોક વળી સમજી દીસે, વિવાદ કરે સભા ભરી,
 કેં ધર્મ આડે લાવીને, ના વાત લેતા મન મહીં,
 કેંક નેતા સંસ્થા તણા તો, ડોકો એ વળડતા,
 ડરતા નહિજ લગાર તે, દુઃખ મહા તેણીનું ટાળતા.
 સંસારના બેળામહીં સૌ જન તણાતા જાય છે,
 બુદ્ધિ પ્રેરે જેમ જેને તેમ તે દોરાય છે;
 “ શાસ્ત્ર બાધ નથી અરે ! ” કે ફીલસુફો વળી વહે,
 પેખો એ પુરાણમાં મુની પારાશર જહિં શીખ દે.

વિલાપ કરતાં આમ તેણી નિંદ્રાવસ્થ થાતી ગઈ,
લાલ નથી કાંઈ રૂદનથી, જો દુઃખ પીડા મટી નહિ.
સંકેત કીધો મન વિષે જહિં જન્મથી સ્ત્રી તેણી રહી,
“કૈં સ્વાર્થી વર્ગ પુરૂષનો, ના દાઝ ધરે સ્ત્રીઓ તણી.”

વનિતાવિશ્રામને સહાયતાની જરૂર.

(ઇંદ્રવન્)

સ્નેહી જનો દુઃખીનું દુઃખ જાણે, સ્ત્રી વિધવાને હિણુભાગી માને;
દેખાય દોષો ન કંઈ જ સ્ત્રીના, તો એ ગણાયે કમભાગી બાળા.
દુઃખી બને સ્ત્રી પતિ છત્ર ખોઈ, જુરી મરે તે દિન રાત્રિ માંહિ;
સેવા ઉઠાવે વરીલોની સારી, તો એ ગણાયે વિધવા અમાની.*
આ દુઃખ દેખી વનિતા વિશ્રામો, બાંધી સ્ત્રીઓએ જ લીધો વિસામો;
સંસ્થા ભલી જે કર સાદ્ય તેને, છે અર્જ એ તો મુજ બંધુઓને.

આપો સહાયતા ખંતથી.

(કુંડળિયા)

વિશ્રામો વનિતાતણા, દીસે કૈં નગરીમાંદ્ય,
શ્રમ છે એ વનિતા જ નો, ખરે ! કર્યું શુભ કાર્ય;
ખરે ! કર્યું શુભ કાર્ય, દુઃખી અબળાઓ કાળે,
ઉદ્યમ કરી નિર્વાહ, ચલાવે સૌ નિરાંતે;

વિધવાને ધણું દુઃખ, પડે તે સૌ તો જાણો,
સ્વતંત્ર થાવા કાજ, બાંધ્યા વંનિતા વિશ્રામો.
કેળવણી બહુ કૈં સ્ત્રીઓ, જણાય લેતી હાલ,
ધન્ય ધન્ય છે સાધ્વીને, કરે ભલાં જે કામ;
કરે ભલાં જે કામ, સાહ્યતા તેને આપો,
વિધવા અબળા રંક, દુઃખ તેનાં વિદારો;
પુનર્લગ્નની છૂટ, નહિ કદિ તેને મળતી,
ખેર નથી ! જો છૂટ, પણ, દો કૈંજ કેળવણી.

અનુદ્વૃપ.

દુઃખ ખરે ! રહું મોટું, બાળા જ્યાં વિધવા થઈ;
કરે વડીલની સેવા, છતે અભાગી તે રહી,
કરૂં અર્જ શ્રીમંતોને, દો લક્ષ એ સંસ્થા પ્રતિ,
કાર્ય પુણ્યનું છે એ તો, કરો મદદ ખંતથી.

કુંવારો સુખી કે પરણેલો.

(મનહર)

જહીં તહીં વાદ થાયે, સુખી ખરો કોણ ભાઈ;
' કુંવારો યા પરણેલો ' ઝઘડો થયા કરે;
કુંવારાને ચિંતા નથી, ફરતો સ્વછંદપણે,
લૌકિકનું ભાન નહિ, કલ્લોલ કર્યા કરે;
સુખ નાનાં સંસારનાં, મળે લગ્ન કરે તેને,

નહિ દહાવો કુંવારાને, અંતર જળ્યા કરે,
સઉ કોઇ મત આમ પોતિકો જ દર્શાવતા,
કિંતુ ભેટા ખેળને જે, સ્વદુઃખ રડયા કરે.

(અનુબંધ ૫)

નથી ખોટી અરે ! કાંઈ, કેટલી જે જગમાં ચલે;
મરે પીડાથી પશુંલો, કુંવારો કોહડે મરે,
દોહરો.

તન મનથી પીડા બહુ, થતી જો અંતર માંદા,
ખેતર લગ્ન તો શુભ છે, નથી શરમ સંતાપ.

કુસંગત ત્યાગ.

(છપય છંદ)

નથી જગતમાં લાજ, જેને મુખ જુઠ વાણી,
નથી જગતમાં લાજ, જેણે પરદયા ન જાણી;
નથી જગતમાં લાજ, જે ધન ધણીનું હુરતો,
નથી જગતમાં લાજ, જે રંડીદારે ધાતો;
નથી લોક લાજ ખરે ! તેને, જે નફ્ટ થઈને વિચરે,
કે' રણુછોડ સંગત એવા નર તણી કદિ નવ કીજીએ.
નથી જેને કે' લાજ, તે હુડધુત થાય સર્વત્ર,
નથી જેને કે' લાજ, ધિઃક દે તેનેજ સર્વ;

નથી જેને કૈં લાજ, કુકર્મો તે ઘણાં કરે,
 જેને નથી કૈં લાજ, સંતાતો, રે ! તે, ફરે;
 રે ! લોકલાજ જેને નહિ, દુઃખ જગમાં તે બહુ સહે,
 નર નક્કટ એવા કૈં મળે, રણુછોડ જેથી દુર રહે.



અગાધ સંસાર.

(હરિગીત)

સંસારની જંજળમાંથી, થાઉં મુક્ત હું જે પળે,
 વિચાર ઝટ મુજને સ્ફુરે જે શું અગાધ સંસાર એ;
 લાખો જીવ કંઈ જન્મતા ને કૈંક જતા યમાલયે,
 કૈં સખડતા રોગ માંડી, કૈંક ચિંતાતુર દીસે.
 વળી કૈંક તો એવા દીસે જે ગર્વયુક્ત બની રહે,
 દ્રવ્ય તણાજ હુંકારમાં, છાકેલ તો થઇને ફરે;
 દુઃખ દુઃખીનું જાણવા, ન લેશ કરે દરકાર તે,
 ખુઝે નહિ દિલ દાઝ કંઈ, વરણાગીઆ વાંકા ફરે.
 કૈં વ્યાપાર વિશાળ કરે રહી પેઢીઓ તો દેશમાં,
 ધનવાન હોય છતાંજ તે ધન કાજ ફાંફાં મારતા;
 નવ જીએ સત્યાસત્યને, ન જીવે તે અંતર્યામીને,
 છળ લેદ ને કાપટયથી લે ધન રેંસો ગરીબને,
 વાણી મીઠી મુખે વદે, મીઠાશ જીભની ના ત્યજે,
 સહવાસ તેનો જે કરે તે જાણે સત્ પુરૂષ એ;

કિંતુ અંતર પેષે નહિ મલીન તેનું રહ્યું ખરે,
 પ્રસંગ પડતાંજ જાણશે કે પક્ષા દગાળાજ એ
 દુનિયા તમામ જુઠા તણી તું જાણ આ કલિયુગમાં,
 ભાવિક ને ધર્મિષ્ઠ જનો સપડાય છે બહુ દુઃખમાં;
 ના એમ તેથી હું કહું ભાવિક કદિ તો ના થવું,
 પણ આરંભ કરતાં કાર્યનો પુનઃ પુનઃ વિચારવું.
 જો આમ કરશે તો ભાઈ બહેવારનું સુખ સાધશે,
 નહિ તો અજ્ઞાનિ ગણ્ય છે ભટક ભોળો કેવડાવશે
 લેખું ન કરશે કોઈ ને, સહુ બુદ્ધિહિન કે'શે અરે,
 પુછશે ના કોઈ તુજને, બહેવારમાં તો કો સમે.
 કો નથી વિચાર કરતું સ્પષ્ટ અગિલ કેમ ઉદ્ભવી !
 શક્તિ ધૈર્ય શું રહી ! ચૈતન્ય માયા શું વળી !
 જ્ઞાની ફિલસુફે ધણા રહ્યા, જે ભાષ્ય કરે સભા ભરી,
 કિંતુ જડે કોઈક શોધ્યા, શુદ્ધ જે વર્તન મહીં.

ગત પત્નીથી તેના પતિને થતો પશ્ચાતાપ.

(દ્રુતવિલંબિત.)

થઈ હવે દુઃખદાયી દશા ખરે !
 ગઈ પ્રીતિની તુટી ગઈ અરે !
 હીર શરીરનું જે દીપતું હતું,
 ગયું મને મુકી, દુઃખી ક્યો મને.

દુઃખ ઘણુંજ ખરે ! મુજને પડે,
 પણ હવે નહિ શોકથી કેં વળે;
 સુખી ન કીધ પ્રિયા જીવરે બળે,
 યુગલ પ્રેમની ગાંઠ છુટી અરે ! ૨
 ફરજ જે પતિ પ્રત્ય રહી વળી,
 સમજીને બધી તે કરતી હતી;
 સ્મરં વૃતાંત ઠઠી હું કંઈ સમે,
 દુઃખી ઘણા બનું તો મુજ અંતરે. ૩

રાજ એ ઈશ્વરી અંશ છે.

(તોડક.)

જીવ ગર્ભ શ્રીમંતજ હોય કંઈ,
 ‘ પુનવાન ’ ખરે, કથ્યું શાસ્ત્ર મહીં;
 પુનના બળથી નૃપ જન્મ થતો,
 આણ છેજ ખરે નૃપ ઈશ્વરનો. ૧
 ન ભણ્યો વળી તે ન ગણ્યો પણ તે,
 નહિ લોકજ લાજથી તે ભડકે;
 વિધિએ અધિકારી નિમ્નોજ જહીં,
 આણ છે પ્રભુનો નૃપ તેજ વળી. ૨
 બહુ ગર્વ ધરી અતુર ફરતા,
 પણ નિર્ધન તે નૃપને નમતા;

દીધી શ્રેષ્ઠ પદ્ધતી નૃપને વિધિએ,
 આણુ ઇશ્વરનોજ ખરે ! નૃપ છે. ૩
 ઇનસાફ ખરો વિધિને તહીં છે,
 ચુક જો તું કરે ભુલ ના તહીં છે;
 વિણ પુન ન હેત કઈ વિધિ તો,
 આણુ છેજ ખરે ! નૃપ ઇશ્વરનો. ૪

સ્વાર્થની દુનિયા.

(ગરબી.)

દુનિયા છે સહ સ્વાર્થની તું કેમ ભુલતો,
 સ્નેહીજનો જે અંતના સગાં ગણાય જો;
 તે સર્વે વળી સ્વાર્થની પ્રીતિ જોડશે,
 અચ્ચિત ના કોઈ લેશે દુઃખમાં ભાગ જો. દુનિયા.
 ધનવાન જો કદિ કિરતારે તુંજને કર્યો,
 સ્નેહી મિત્રો મળતાં નહિ લાગે વાર જો;
 પણ લક્ષ્મીને માન દેનાર મિત્રો એજ છે,
 સાથી નહિ ખરા તે છે, રખે, તુંએ ભુલતો. દુનિયા.
 નિર્ધનતામાં થાયે કસોટી આ મિત્રની,
 ઓળખ પિછાન તે ભુલી સર્વે જાય જો;
 સાંભરે નહિ ઉપકારો જે તેં ખરું કર્યો,
 આવતાં તુંજ ગૃહે વળી તે લજવાય જો. દુનિયા.

છે આવી રીત હુનિયામાં લાઇ! જાણજે,
 ભલે, ભલાઇ કરતાં કહિ તું નહિ ચુકતો;
 ‘ગરજ સરતાં તો ગુણ જાણે’ કોઇ વીરલા,
 આશા વ્યર્થ ઉરમાં ધરવી એ ભુલ જો. દુનિયા.

સ્વાર્થ.

(ભુજંગ પ્રયાત.)

સુણો વાત બંધુ અરે! એક મારા,
 દિસે કેં જનો વિશ્વમાં સ્વાર્થી મોટા;
 વિચારે બુઝં અન્યનું સ્વાર્થ કાજે,
 બુવે છે બધું તે ખરે! સ્વાર્થ માંડે. ૧

કહું સ્વાર્થીના લક્ષણો જે રહ્યાં છે,
 વિચારીજ જ્ઞાનિ જનોએ કથ્યાં છે;
 ઘણા ધ્યાનથી, રે! તમે તે નિહાળો,
 બિના સ્વાર્થની કેં પ્રકારેજ ટાળો. ૨

રહી સ્વાર્થની છે વિવિધા રીતિઓ,
 અરે! શ્રેષ્ઠ મધ્યં કનિષ્ઠાજ જાણો;
 બુવે સ્વાર્થમાં જે બુઝં ના બીજાનું,
 ગણ્યુ લક્ષ ઉંચુંજ તે સ્વાર્થીઓનું. ૩

કહિ સ્વાર્થ જો તેમનો ના સધાયે,
 છતો તે બુઝં અન્યનું ના વિચારે;

કળે સ્વાર્થ તે પોતિકો રેજ કાઢે,
 ગણી શ્રેષ્ઠ તો પંક્તિ સ્વાર્થીની એ છે. ૪
 મળે સ્વાર્થી લોકો વળી એજ થોડા,
 હ્રદે અન્યતું શુભ તે ધારનારા;
 ઘણા તો જડે સ્વાર્થી એકિલપેટા,
 ખરે ! સ્વાર્થ પોતા તણા તેજ જોતા. ૫
 ભલું યા ખુરું ના કશું તેજ જાણે,
 જીવે પેટ તે પોતિકું જે રહ્યું છે;
 કરે જ્ઞાનની વાત તો લોક માંહે,
 મનેથી નહિ વર્તતા તે પ્રમાણે. ૬
 ઘણા લોકની છે રહી એજ નિષ્ટા,
 મચીનેજ આનંદ તે લેજ એમાં;
 ગણ્યો સ્વાર્થ મધ્ય પ્રકારેજ છે આ,
 ચતુરા અહુર્નિશ એ રોજ જોતા. ૭
 કથું લક્ષણે સ્વાર્થી અંતે રહ્યાં જે,
 ગણ્યાં નીચ તેને ખરે ! જ્ઞાનીઓએ;
 જનો છેજ એવા વળી દુનિયામાં,
 સુખી અન્યને જોઇ તે હલનારા. ૮
 સુખી હોય જો તે ખરા સર્વ રીતે,
 છતે અન્યના સુખમાં ફાંસ મારે;
 ખુરું થાય તેનુંજ તેમાં ખુશી તે,
 જીવે છેજ કેવી ઘણી નીચતા એ. ૯

લલે; લાગણી ને કદિ ખુરી સ્કુરે,
કિં દાખી દર્ધ ના શકે સુવિચારે ?
અરે ! જે હૃદયેથી જ ખુરં વિચારે,
ખરી નીચતા તે વળી કેમ છોડે ?

૧૦

રદ્યા છે સહ આ ગુણો સ્વાધીમાં જે,
ગુણી લોક તેને જ વિચારી નેશે;
વળી શાસ્ત્રમાં તો જ એવું કહ્યું જે,
મુખે સ્વાર્થ ત્યાગીજ કમો કરોને.

૧૧

અંતકાળે કોઈ બેસી નથી.

(મહિત્તકા.)

ચેતીને તું ચાલ જીવ, જોડ ઈશ સાથ પ્રીત;
અંતકાળ આવતાંજ, સ્નેહી મિત્ર ભાગતાજ.
મિત્રતાઈ સૌ કરે છ, સ્વાર્થને બહુ જીવે છ.
દેખી લક્ષ્મી તારી પાસ, સૌ કરે છ હાવભાવ.
વિશ્વમાં નિહાળ ભાઈ, ક્યાંહિ ના જ સાચી પ્રીત;
પત્ની, સુત, સ્નેહી બંધુ, બહાલ તેનું સ્વાર્થનું જ.
ઈશની શું બાજુ કેવી, સ્નેહપાશથી ગુંથાઈ;
બેલ છે મદારીનો જ, સર્વને નચાવતો જ,

અર્થથી ફુલાઈ જાય, મોહજાળથી વિંટાય;
 ગેળી માર ખાય જ્યાર, સાન પ્રાપ્ત થાય ત્યાર.
 જાણી લે તું વિશ્વનાથ, બુદ્ધી જા સ્વદેહ બાન;
 મૃત્યુદૂત આવતાં જ, કોઈ સાથી ના થનાર.

નિર્ધન માણસને સુધારાનું પગલું લેતાં નડતી મુશ્કેલી.

(મનહર.)

રંક કાંઈ વિચારે ધરાવે દ્રઢ સુધારાના,
 છોડી દે પથ તે તેને, પ્રસંગે જણાય છે;
 “હરી ગયો એજ ખરે” !, એમ લોકો વળી કહે,
 જાબ છે સુધારામાં તો, કેમ ના કરાય છે ?
 “જખાણો ને લાપણીથી, બાંકાં કુંકે ભારી ભારી,
 માની સુધારક પંડે, ટોળામાં ભરાય છે;
 ને મનથી સુધારાની, અંતરથી રહી એની,
 કરતાં જતિ બીજાને, શું એ લજવાય છે ! ” ૧
 રાતા પીળા થઇ સઉ, કહેવા આમ નીકળે,
 મનથી વિચારે નહિ, રંકની શું સ્થિતિ છે ?
 વલણ સુધારા તણું જો, લે, રંક માનવી તો,
 કીર્તિમાં કલંક મુકી, કરે સૌ અપ્રીતિરે;

લજ્જાહિન ગણી કાઢી, ભૂંડા ભોળો કહે વળી,
નાક વિનાનો છે એ તો, ખોહી એણે કીર્તિ છે;
છે આ દુનિયાની રીતિ, નહિ 'ના' કોઈ પાડશે,
શ્રીમંત સુધારો કરે તો, *ભજે સૌ પ્રીતિએ.

ગર્વ નહિ કરવા વિષે.

ગચ્છ. (ક્વાલી.)

વિધિને હાથ છે ખાજી, લખેલું સૌ લલાટે છે,
ગરીબોને સતાવે કાં ? કરે છે ગર્વ તું શાને !
કરેલાં પૂર્વ કર્મોનો, મળે છે ભોગ આ જન્મે,
રચાયું સૌ જ કર્મોથી, કરે છે ગર્વ તું શાને !
દયાથી જો ગરીબોને, દમે છે તું અરે ! શાને !
પ્રભુ દ્વારે જવું અંતે, કરે છે ગર્વ તું શાને !
ધનાદિ જે વળી કાંઈ, બન્યો માલિક તું તેનો !
નહિ તે, ભાઈ ! તારાં છે, રખે ! તું એ ભુલી જાયે !
રચી માયા ઇશે એવી, જનો કાંઈક મોહ્યા છે,
રહ્યો હંકાર ના તેનો, કરે છે ગર્વ તું શાને !
કરી લેને ભલાં કામો, હરિને ઓળખી જુલાલા,
બધો આ ખેલ ખોટો છે, કરે છે ગર્વ તું શાને !

ખોટું કર્મ અંતે નડે છે.

(મનહર)

ગર્વ કરે ઘણા જનો, જાણે નથી મરવું જો,
સ્નેહીઓની સાથે લડી, લાગ લાગ કરે છે,
સ્વાર્થ સાધવાને તેઓ, જૂઠું સાચું બહુ કરી,
ધનસાક્ષ મેળવવા, કોરટે તો ચઢે છે;
આમ, તે લડાઇ કરે, પણ જાણે ના પ્રભુને,
દેવ દરબારમાં શું ? ખોટું છૂપું રહે છે ?
પુકારી કે' રણુછોડ જીઓ ધર્મ પુરાણમાં,
કર્મ નરસું ખરે, તો અંતે આવી નડે છે.

કરણી તેવી પાર ઉતરણી.

(રાગ તાલ રચી અનુક્રમ.)

ગોળો જે પૃથ્વીનો ફરે છ દિનરાત,
નિયમથી તે ચાલે છ નહિ શંકા લગાર;
જે ઋતુ નિયમિત, ને, ફેરફારો થાય,
એ સર્વમાં રહેલ છે પ્રભુ પ્રતાપ;
આગો ધર્તિકંપ ને વિજળીના વેગ,
આવે તે તુર્ત જ્યાં પ્રભુની થઇ કહેણ;
યોજ્ઞે ઉપાય ઘણા હરરોજ નવીન,
છતે રહ્યું છે બાળ, કુદરતનું અધિક;

ખડાડો વળી જે રાક્ષસી જણાય,
 તે પણ પડે તુટી અચુક એક વાર;
 ચલણુ નથી એમાં મનુષ્યનું કાંઈ,
 રાખી લગામ શ્રીએ ખાજી આ કીધ.
 જે આ સઘળું જ્યમ નિયમથીજ થાય,
 ત્યમ રચાયો નિયમ કર્મનો લેખાય;
 કરશે કરણી જેવી દુનિયામાં જન,
 પામશે ફળ તેવું ખચ્ચિત એ સિદ્ધાંત;
 બૂલો ઘણી કરે માનવ જાત,
 પણ કર્મ દેવ ના ચુકે પોતિકું કાજ;
 સુખ દુઃખની છાંયડી લખાઈ ભાગ્યમાં જે,
 જરૂર મળશે જીવને સમય આવતાં વાર;
 કરે કર્મ જીવ અગણિત દિન આખા એકમાં,
 લેખું રાખે તેનું દેવ રહ્યો અંતરમાં;
 વળી ધર્મમાં લેદ કૈંક જાતિમાં જણાય,
 છતે નિયમ કર્મનો મહાન સઘળે મનાય;
 લીલા અગાધ પ્રભુની સર્વત્ર જણાય,
 નિયમ જડ ચેતનમાં પ્રત્યક્ષ જોવાય.

મરણ પ્રસંગે જ્ઞાતિવરા નહિ કરવા વિષે.

(મનહર.)

ઢેળવણીનો પ્રચાર, દીસે વધુ આ કાળમાં,
દુષ્ટ રિવાજે જ્ઞાતિલા, છોડતા જણાય છે;
કિંતુ રૂઢી કે છે એવી, ચાલુ જે બહુ કાળથી,
ખોટી, જ્ઞાતિજનો જાણે, છતાં ના ત્યજાય તે;
ધર્મ રૂઢી સાથે ભેળી, ધર્મને કે આડે લાવે,
ધર્મના ધર્તીગથી તો, ભોળા લલચાય છે;
તત્ત્વ રહ્યું શું રીતિમાં, નહિ જાણે કાંઈ તેઓ,
સારાસાર દેખ્યાવિણ, રૂઢીમાં તણાય છે.

મૃત્યુ બાદ જ્ઞાતિવરા, “ નહિ કરો, નહિ કરો, ”
સૌ એમ પુકારે પણ, કોણુ તે સાંભળે છે ?
વૃદ્ધ સ્નેહી સ્વર્ગે જતાં, સ્નેહી બંધુ દુઃખી થાતા,
માયાપાશ છૂટતાંજ, અશ્રુધારા વહે છે;
દિલગિરી ઘણી થાયે, છતાં ખોલે કંઈ જનો,
વૃદ્ધનો ઉત્સવ થાયે, કેમ તું એ ભુલે છે ?
જ્ઞાતિભોજન તો ઘણું, મૃત્યુ પાછળ થયાં છે,
માટે એનો ઉત્સવ, તું, કયમ ના ઉજવે છે ?
ઠણુમાંદ્ર કુંકો મારી, ખર્ચમાં ઉતારે તેને,
ભોળો લલચાઈ તેથી, જ્ઞાતિ વરો કરે છે;

હુઃખી ઘણો અંતરમાં, વિચાર વમળમાં તે,
 દ્રવ્ય હોય નહિ છતે, કરજ તો કરે છે.
 આપતાં રૂઢીને માન, ખુવાર કૈં બન્યા અરે !
 ફરતા હાલ ચિથરે, અરે ! બહુ દીસે છે.
 ચેત હજી બહાલા બંધુ ! હુષ્ટ રિવાજોને ત્યજ,
 ખર્ચ ખોટા બંધ કરી, સુપંથે વિચરને.

સંસારિક સ્થિતિ વિષે,
 બે સહીયરો વચ્ચે થતો સંવાદ.

(ઇંદ્રવજ્ઞ વ્રત.)

ગુણસુંદરી:—

બેની હુઃખી હું અતિ છોડ સાથે,
 પીઠાઉં જુરી વળી દિન રાત્રે;
 જંપે ન બેસું જરી આમ કાંધુ,
 સુખી ખરે ! તું ભવકૂપ માંહિ.

રૂપસુંદરી:—

જે ! રે ! સખી તું કયમ આમ બાલે,
 સુખી ગણાયે સીજ બાળ સાથે;
 જે માનથી સૌ તુજને બુવે છે,
 તે છે નહિ માન હું વાંચણીને.

થાયે બળાપો અતિ ચિત્તમાંહે,
 વિચારું વંઝયાપણું કેમ જાયે;
 મંત્રોજ જ ત્રોથી હું આશ રાખું,
 સંતાન કિંતુ નહિ પ્રાપ્ત થાતું.
 દાઝું હું દુઃખે નહિ પાર તેનો,
 દીધાં પ્રભુએ નહિ સુખ ભોગો;
 સાહેલીઓમાં મુજ મોં છુપાવું,
 મહેણાંજ ગર્વીષ્ટ ઘણા સુણું હું.

ગુણસુદરી—

જે તું કહે તે ખરી વાત છે તો,
 રીખાય તું બિન અનુભવી તો;
 શાની લહે ના દુઃખ એજ શું છે,
 છે કાર્ય એ તો જહિં વિધિનું છે.
 છુપાય શાની ભુલ શું જ તારી ?
 સાહેલીઓમાં કર વાત શાની;
 નન્નો હણે સો દુઃખ જે રહ્યાં છે,
 નન્નાથી સર્વે દુઃખ તો ટળ્યાં છે.
 બેની ! તું જો દુઃખ મનેજ એ છે,
 જે સંતતિ આ પજવી દમે છે;
 ના જાઉં ક્યાંહિં જ સુમંડળોમાં,
 રે ! જેલ છે તો મુજવાસ છે જ્યાં.

(૪૧)

સુખી ગણું જો ધન હોય પાસે,
ચિંતા ટળી જાય બધીજ વાતે;
કિંતુ નથી દ્રવ્ય જ જેની પાસે,
તે છે દુઃખી એમ સહ વદે છે.

૩૫ સુંદરી—

હાં, રે ! સખી તું ખરું તો કથે છે,
પૈસા વિના જીવન આ દુઃખી છે;
પૈસો છતે, દુખીજ વાંગણી હું,
લાગે મને દુઃખ રહ્યુંજ મોડું.

ઉભય—નિર્ણય.

(દોહરો.)

નારી શ્રીમંત તે સુખી, જેને છે સંતાન,
દુઃખ નાનાં સંસારમાં, જાયે ટળી તમામ.

મૂર્તિપૂજા વાદ.

(નાસત્યવૃત્ત.)

મતાંતરે પડ્યા અરે ! સુધર્મના જ વિશ્વમાં,
પુજા જ મૂર્તિની વિષે થયો હકાર લોકમાં;
પ્રમાણ વેદનું દીયે કરે વિવાદ પડિતો,
પરંતુ ઐક્ય કે નહિ, રહ્યોજ લેહ ધર્મનો.

નવીન કાંઈ છે નહિ થતું જ આમ કાળથી,
 દીસે જ ખંડ મંડ, રે! જુઓ સ્થિતિ જ ધર્મની,
 જણાય પક્ષ વિદ્યમાન શીલસૂરી હાંકતો,
 છતે વિવાદથી જ તે, મતો જુદા જ આપતો. ૨
 જનો અજાણ્ય જે રહ્યા જુવે ન સત્ય ક્યાં રહ્યું,
 સઉ જ પોતપોતિકા વિચારમાં જ મ્હાલતું;
 “ ક્ષેપે દેવ મટીનો પુજેછ કોઈ ભાવથી, ”
 ગીતાનું સૂત્ર આ કહી નમે ઘણા પુજા કરી. ૩
 સુધર્મની સમાજ કેં ખરે ! દીસેછ દેશમાં,
 જુડો ઉઠાવી વેદનો પ્રભુની હસ્તિ માનતા;
 પુકાર તે બધે કરે નથી કંઈ જ મૂર્તિમાં,
 છતે પ્રભુ રહેલ વ્યાપી સર્વમાં જ માનતા. ૪
 મનાય સર્વ વ્યાપી જો પ્રભુ સઉ સમાજથી,
 નથી જ તે શું મૂર્તિમાં ? વિચારથી જુઓ જરી;
 ક્ષેપે ભાવના જરૂર મૂર્તિની પુજા કયેં,
 શું કાજ માથું ફેડતા ? શું બ્રહ્મજ્ઞાની સૌ દીસે ?

પ્રારબ્ધ, પુરુષાર્થ વાદ.

(મદિરા.)

કેં જન વાદ કરે જગમાં બળવાન ખરે પુરુષાર્થ જ છે,
 કેં વળી ભાષ્ય કરેછ બધે જ ખરેખર ભાગ્ય જ મોટું જ છે;

આમ લડાઈ હુમેશ જનો સઉ ધાર્મિક રીતિથી લાંબી કરે,
 સૃષ્ટિતણા નિયમો પણ શું ? અવિચારથી તે બકવાદ કરે.
 ભાગ્યજ, સંચિત ને ક્રિયમાણજ કર્મ બન્યાં નિયમો જ વડે,
 ભાગ્યજ માત્ર ગણાયછ જે દ્રઢ કર્મ થઇજ વળી ફળ દે;
 ભાગ્ય તણે ક્ષય ક્રીધ વિના વીર કોઇજ મુક્ત થતોજ નથી;
 ભાળું બનાવ ઘણા બનતા પુરૂષાર્થનું જ્યાં ચલાણું જ નથી,
 પૂર્વ તણા પુરૂષાર્થ બળેજ નશીબ સઘાયછ આ ભવમાં,
 છે પુરૂષાર્થ ખરે ! બળવાન પડાય જ 'ના' કદિ કેહણીમાં;
 ભાગ્યનિમીત થયું પુરૂષાર્થથી જે ટળશે નહિ યતનવડે,
 પોથી પુરાણ મહીં પણ એજ લખ્યું જન ખાલિ બક્યાજ કરે.

(ઇન્દ્રવજ્ર.)

આ વાદમાં કે' મત ફેર થાયે,
 જક્કી બનીને ખરું ના વિચારે;
 પુષ્ટું દુકું ઉદમ વાદિને હું,
 ધારેલું સૌનું ક્યમ ના જ થાતું ?
 જેઓ અરે ! નિર્ધન હોય તે તો,
 મે'ન્ટુ બને મેળવવા બળનો;
 ઇચ્છે ઘણું દોલતવાન થાવા,
 તોએ નથી કાં ફળતી જ ઇચ્છા ?
 લક્ષ્મી અરે ! ઝાઝી જ હોય પાસે,
 તે ખર્ચતાં તો નહિ જીવ ચાલે;

ખર્ચે નહિ કૈં ગરીબો જ માટે,
 ખર્ચે ન પાઈ સુખ પોત કાળે.
 એક જણા ને ચીજ ઝેરી લે તો,
 કો, જીવ તો ! ચોકિ જ, કો, મરે ને;
 લોકો ઘણા જ્યાં કરી યત્ન થાક્યા;
 દ્રષ્ટાંત એવાં કંઈતો જ સાળ્યાં.
 કે'તો નથી હું કર યત્ન ના તું,
 યત્નો વિના કોઈ નથી જ બેઠું;
 છ દેહ એવો પ્રભુએ રચ્યો કે,
 જીવો સહ યત્ન જ તો કરે છે.

સ્ત્રી વિનાનું ધર જંગલ સમાન.

(ભજનની ધૂન.)

નારી વિના ગૃહ દીસે જંગલ સમાન,	
સહ સુનું રે લાગે, જંગલ વેરાન—	નારી વિના.
જંગલ વેરાન છે, જંગલ વેરાન;	
પુછે નહિ ભાવ કોઈ કહીં ખાનપાન ?—	નારી વિના.
દુઃખ નાનાં થાયે એકિલી જીંદગીને;	
ના છેરે તેનો કંઈ પાર, રે ! નાછે તેનો જહીં પાર—	નારી વિના.
શ્રીમંત જનો અરે ! હોય વળી જેઓ;	
દુઃખનો નથી તેને ખ્યાલ, રે ! ના છે તેને કંઈ ખ્યાલ—	
	નારી વિના.

હાવભાવ કરે સહ શ્રીમંત નરને;
 કે ના દે ગરીબને માન, રે ! ના દે ગરીબને માન-નારી વિના.
 સૃષ્ટિ રચનારે સૃષ્ટિ રચતી વેળા;
 કૌંધ નારી નરની સાથ, સરે, તે વિણ ના કે' કામ
 શું અક્કલવંત કામ— નારી વિના.

ગામનો છેડો ઘર

યાને

જન્મ ભૂમિપર પ્રીતિ.

(ગઝલ.)

લવારો કે'ક બંધુઓ, કરે કે દેશમાં શું છે ?
 બલેને આમ બોલે બે, પડયું પાનું સ્વદેશે છે.
 બલે ધંધો બીજે દેશે, ચલંતો ધમ્મધોકારે;
 રહી કીર્તિ સ્વદેશે જે, મળે ના તે બીજે દેશે.
 'ગૃહે' છે ગ્રામ્યનો છેડો, સહ આરામ ત્યાં લેતા;
 સુખે દુઃખે જઈ બેસે, ધરી પ્રીતિ તે ભૂમિમાં.
 વળી વિવાહ લગ્નો કે', કરે એ પ્યારી ભૂમિમાં;
 તહીં ખર્ચે ટકો ઝાઝો, સહને દેશ છે પ્યારો.
 દિનો કે' નાની ઉમ્મરમાં, પસાર્યા જન્મ ભૂમિમાં.
 ભુલાયે ના કદિ તે તો, સહ અંતે તહીં જતા.

નહિ આનંદ ને ઉત્સાહ, મળે કેં અન્ય દેશોમાં;
ખરો લ્હાવો સ્વદેશે તો, જનો પ્રેમી વિચારે જો.

ઉગતા સૂર્યને સૌ નમે.

(મનહાં)

લોક કેંક વિશ્વતણા, પ્રભાને સૂર્યને નમે;
પ્રાતઃસંધ્યા કર્યા કેડે, સેવામાં રોકાય છે;
દેવ મોટો એ રહ્યો છે, જેથી વિશ્વ સૌ પ્રકાશે,
ઉઘમી તો થાયે ઘણા, ગુણો એના ગાય છે.
જે જે અપરાધો વળી, થયા હોય કેં ભૂલમાં,
'ક્ષમા કરો' એમ વદી, અર્થ દેતા જાય છે;
કિંતુ દિન ચઢે જ્યાં તો, વિસ્મરે તે એ દેવને,
કોઈ નહિ નમસ્કાર, કરતા જણાય છે. ૧.
રીતિ એ જ દુનિયાની, છે તું રખે ભુલતો જો,
ચઢતી જોઈને સહ મિત્ર થાવા આવે છે;
મધપૂડા હોય જ્યાં જ્યાં, માખી ખમણાટ કરે,
તેમ ખુશામત કરી, સહ ત્યાંતો જાય છે;
નથી માન મનુષ્યને, કિંતુ માન લક્ષ્મીને છે,
નિર્ધન જે હોય તેની, બહારે કો ના ધાય છે;
કથે રણછોડ ખરે ! કેતી કાંઈ ખોટી નથી,
ઉગતા સૂર્યને સહ, નમતા તો જાય છે.

મન બુદ્ધિ આત્મા ત્રિપુટીનો ભેદ.

(લલિત.)

- જીવલડા તું જો, દેહ મંદીરે,
 ખુબી રચી બહુ, શ્રી પ્રભુજીએ;
 અજળ યંત્ર કેં, કીધ માનવે,
 (પણ) નિરખી તે રહ્યા, દેહ યંત્રને. ૧
- ચલણ ના ખરે, પ્રાણીનું જરી,
 કૃત્રિમ એ ક્રિયા, નાથની રહી;
 મનસ બુદ્ધિને, આત્મા વળી,
 ત્રિપુટી તે થઈ, દેહમાં વસી. ૨
- મનસ્ મંત્રી છે, જીવનો સદા,
 ઉપરી એ રહ્યો, ઇંદ્રિયોજમાં;
 પણ ચલિત એ, ભૂત ભાઈ છે,
 કદિ કદિ અરે! ખોટી શીખ દે. ૩
- બળ અધિક છે, બુદ્ધિનું ખરે,
 મનસ્ મંત્રીતો, તેથી; રે! હરે;
 નહિ અરે! કથે, જીહું જીવને,
 હરધડીજ દે, શીખ સાચી જે. ૪
- કરતું કાર્ય સૌ, બુદ્ધિના બળે,
 ઝટ નિકાલ તે, બુદ્ધિથી કરે;

પણ કદિ કથે, જુહું જુદિ આ,
 બળ રહું જુઓ ! આત્માનું ત્યાં. ૫
 અજબ શક્તિ શું ! આત્માની છે.
 ઋષિ મુની સહ, જ્યોતિમાં રમે;
 જીવ કરે કંઈ, ખોટું કર્મ જો,
 પલકમાં ખરું, તે જણાવતો. ૬
 ખરી સલાહ તો, એની છે રહી,
 કરત પ્રેરણા, અંતરે વસી,
 પ્રભુ વસેછ ત્યાં, શું ! લીલા બની,
 સઉનું લેખું તે, રાખતો વળી. ૭

મથુરાં નગરી અને શ્રી યમુનાજીની આરતિની શોભા.

(તોટક.)

મથુરાંનગરી સ્થંભ ધાર્મિકં જો,
 યમુના તટ ત્યાં રમાણીય દીસે;
 કંઈ ધાર્મિક લોક ઘણા વિચરે,
 યમુનાજીનું તે સહ પાન કરે. ૧
 મહિમા યમુનાજી તણે બહુ છે,
 વળી શાસ્ત્ર પુરાણ મહીં કથ્યું છે;

“ યમુના તણું પાન કરે પશુ જે;
યમરાજ તણે ભય નાં કદિ છે. ” ૨

યમુનાજીની આર્તિ તટેજ બને,
સમીસાંજ તણે વળી વખતજ છે;
સઉ હર્ષથી તો યમુના નિરખે,
રટતા પ્રભુનામ શ્રી કૃષ્ણનું તે. ૩

બહુ *કૂર્મ વળી નદીમાંહિ દીસે,
સ્થિર જે થઈ આરતિને જ સુણે;
પશુ પંખી સહિ ટહુકાજ કરે,
રમણીય ખરે ! ખુબી આર્તિની છે. ૪

(કુંડળિયા)

ઘણા ઘાટ મથુરાજીમાં, ઘાટ ઉત્તમ વિશ્રામ,
સ્નાન કરી ત્યાં બહુ જનો, લે વિશ્રામ એ સ્થાન.
લે વિશ્રામ એ સ્થાન, કરે દર્શન યમુનાના;
તહિં મૂર્તિ છે સમીપ, નિરખી તે ભોગ ધરતા.
આનંદ છે અપાર, શુદ્ધ મન સૌના બનતા;
મહિમા મોટો શું કથું ! રૂડા છે જ્યાં ઘાટ ઘણા.

હિન્દુ સંસાર.

આર્ય મહિલાઓની ઉન્નતિ.

(તોટક.)

કથું રીત રિવાજ જ હિંદુ તણા,
 કયમ લેતીજ શિક્ષણ સૌ મહીલા;
 સઉ ઉન્નતિ ઉન્નતિ રે જ કરે,
 પણ સંગીન ફેળવણી ન મળે.
 ખરું તો અતિ છે શક કાંઇ નથી,
 દીસતો કંઈ ફેર થતો જ વળી;
 નહિ ફેળવણી અસલી સ્ત્રી જ માં,
 પણ ફેળવણી સઉ લે અધુના.

(ઉચાર ૭૬.)

પરિણામ ફેળવણીનું આન્ધુ, જુઓ નિગાહ કરી સઉ બંધુ;
 ઠા, લે; બાગ તો જાહેર, કરે સુકાર્ય લાવી રનેહ.
 દુઃખો ગરીબનાં ટાળેછ, મહેનત દુકાળમાં કરેછ;
 દેશ દેશાંતરમાં જાય, રાખી ઉમળકા ઉરે ધાય.
 આ છે ફેળવણી પ્રતાપ, એમાં ખામી નહિ લગાર;
 બાલે કે જનો પણ એમ, સ્ત્રી સઉ કરે આ તે કામ.
 " સ્ત્રીને માથે છે સંસાર, રહ્યું શ્રીમંતનું એ કામ;
 આ છે વાત સઘળી સાચી, ગરીબથી ના થાયે કાંઇ."

પણ ને કેળવણી ખરી હોય, તો તો ફરક મોટો નેય;
 મૂળે રિવાજ નહેમી નય, કાઢે બોલતાં નહિ લાજ.
 રિવાજ જ્ઞાતિઓમાં કાંઈ, ચાલુ છે હજી તો બાઈ !
 લાજે સ્ત્રીઓ ધુમટો તાણી, શું છે કેળવણી આ સારી !
 કરતો મરનારનો વિલાપ, માર્ગ મધ્યે કેવો ફાર્સ !
 કેળવણી ને સંગીન હોય, મૂર્ખતા નહિ આવી નેય.

(શિખરિણી.)

દશા સ્ત્રીઓની શું, થતી અસલમાં શિક્ષણ વિના,
 કથું તે કેમે તો, રહી પુરી, નથી અંતજ જહાં;
 રીખાતી તેઓ તો, નિજ મન મહીં દુઃખીજ અરે !
 નજીવાં કાર્યોમાં, સઉની મદદે દોડવું પડે !
 પતિ ને તેઓનો, કવચિત પરમાર્થ મહીં જતો,
 અતિ મુશ્કેલી રે ! હકિકત કહેવાય કયમ તો;
 લખી વાંચી કાંઈ, નહિજ અખળા જાણતી અરે !
 ઠરે કેમે વાતો, પ્રીતિની વળી શું ? દુઃખથી જુરે !
 ઘણાં એ શિવાયે, સહન કરતી દુઃખ વળી તે,
 છતે અંથોનું તો, સુશિક્ષણ, ખરે ! કોઈ નહિ દે;
 ‘છુટી’ ના, રે, કાંઈ, મળતી ફરવાની પણ અરે !
 ન જાણે નહેવારો, સઉ જગતના કેમ જ ચલે.
 પીવું ખાવું ને તો, ગૃહ તણું સજી કાર્ય કરવું,
 વળી છૂટયાં કેડે, કુથલીજ મહીં ખુશીથી જવું;

નથી ચિંતા થાતી, કુચલી કરવેથી કંઈ અરે !
છતે અજ્ઞાની તે, દુઃખ મનનું શી રીતથી કહે !

(અનુક્રમ)

સર્વ કોઈ અરે ! જાણે, સ્ત્રી અજ્ઞાનિ ખરે, દુઃખી;
છતે કેળવણીથી સ્ત્રી, ‘બગડે’ કે’ કથે વળી.
ભૂલ છે રહ્યો આ મોટી, જો કોઈ એમ જોલતા;
સંગીન કેળવણીથી તો, લાલ ઝાઝા થતા ખરા.
ગૃહલક્ષ્મી સહ સ્ત્રીઓ, ખરે ગણાતી વિશ્વમાં;
કુદરતે દીધું છે તેને, ગૃહકાર્ય આટોપવા.
સહ કે’ કાર્ય સ્ત્રીઓએ, લેવું ઉપાડી જોઈએ;
કેળવણીખજો તેઓ, અર્ધાગના ખરી ખને.
પતિના સુખ દુઃખોમાં, લે લાગ વળી હોંસથી;
દિવ્ય પ્રેમ ખરો શું છે, વળી તેજ પિછાનતી.

ઉદ્ધાર.

ચરિત સંસારનું ઉપજવું, ખામી કેટલી વળી જોઈ;
છે ‘શરમાળપણું’ જે ગુણ, સ્ત્રીમાં ગર્ભિત એ ખુંટ.
વખાણ પાત્ર એજ ગણાય, વડીલ માન ખાતર જણાય;
દેવું વડીલને સન્માન, કહે સહ શાસ્ત્ર પુરાણ.
પણ વિકાસ ગુણનો થાય, તો ના ઉન્નતિ અધિક થાય;
ખડુ શમી દપણનો ગુણ, ના છે ઉન્નતિનું એ મૂળ,

વિકાસ કેળવણીનો થાય, તહિં એ ગુણ ગર્ભિત જાય;
 અને હૃદય પ્રકુલિત તેથી, ને સૌ ગણે સ્ત્રીને ભણેલી.
 સુધારાનું છે ખુમરાણું, કિંતુ સુધારો ક્યાં થાત ?
 સમય આવે જન છુપાય, કાઠી ખડાનું છુટા થાય.
 કોઇ નિર્ધન જે નર હોય, ને વિચાર ધરાવે તોય;
 સુધારો ના તે કરત, કેમકે તે નથી બળવંત.
 સ્થિતિ ગરીબની નથીજ, કરે સુધારો ક્યાંથીજ;
 રીતિ કાઢે જો નવીન, તો સૌ કરેછ ફ્રિટ ફ્રિટ.
 હુઃખ તો તેને ઘણું થાય, મળે વિરામ નહિ લગાર;
 સ્નેહી ખંધુ વળી દે ધિક, કહે જે પકડ જુની રીત.
 માટે ગરીબનો નહિ વાંક, કારણ આ સજી તો જાણ;
 કિંતુ શ્રીમંતને શો બાધ, કે કંઈ સુધારો નહિ થાત.
 કારણ વિષુ ના કાર્ય થાય, એ છે સૃષ્ટિ નિયમ પ્રમાણ;
 તો શું એવું કારણ બીજું, જે પ્રસંગે આવી નીચું.
 ભાખ્ય જાહેરમાં કરેછ, “સુલભ નવીન રૂઢી છેજ;”
 તો તે નહિ બદલતા કેમ ? કરતા પ્રબ્ધ કેંતો એમ.
 મનનું હુઃખ કોને કથાય, ગૃહમાં કલેશનો છે વાસ;
 અંતના સ્નેહી જાક્કી થાય, કહે કે સુધારો નહિ થાય.
 મૃત્યુ પ્રસંગ જ્યારે હોય, દિલગીર થાય સ્નેહી લોક;
 કંઈ જ્ઞાતિમાં છે રિવાજ, વરો કરવાનો તે વાર.
 દીસે સુધરેલ જનો ક્યાંય, કહેતા ‘ત્યાગો એ રિવાજ.’

કિંતુ સ્ત્રીહઠ છે રહી મોટી, ક્યાં છે કેળવણી સંગીન ?
 આથી પડતી મુકે વાત, ઘેર ઘાત્રે કો કંકાસ;
 આપે કારણ કંઈ ખાસ, ભલે, લોક કરે બકવાહ.
 ખામોં રહ્યો આ કેળવણીનો, સંગીન નથી જ તે અપાતો;
 કેં પર પડતો સંગીન છાપ, પ્રગટે શૌર્ય આપોઆપ.
 બહેર વાણી તે કરંત, થાતું હૃદય ઘણું વિકસંત;
 આપે ઝાઝો જાતિ ભોગ, કરતી કાર્ય લોક ઉપયોગ.
 વળી કો એમ કરતા પ્રશ્ન, દેવું શિક્ષણ કેટલાં વર્ષ,
 કન્યાના લગનની ધાડ, શિક્ષણ દીયે, છે શું સાર ?
 એના છે નિયમ તો બંધુ, શાસ્ત્રકારે બંધું વિચાર્યું;
 બે સઉ લે તેનું પ્રમાણ, તો થાય મનનું સમાધાન.

(શાર્દૂલ વિકીરિત)

કન્યાના રૂપમાં સ્ત્રીઓ બચપણે, છે હોય જ્યારે વળી;
 પિતાના કબજા મહિજ પણ તે, ત્યારે ગણાયે ખરી;
 યુવાની સ્થિતિમાં મુકાય જહિં કે, જાયે પતિસાથમાં,
 મોટી થાતજ પુત્ર સાથ રહીને, કાર્યો કરે માતના.
 કન્યાના રૂપમાં ગણાય વળી તે, વષોં સુધી સોળ તો,
 ત્યાં સુધી કંઈ જ્ઞાન શિક્ષણ ખરે, “આપો” કહેલુંજ ને;
 તે પર્યંત સઉનું લગન કરવું, એમાં રહી શ્રેષ્ઠતા,
 વિચારે નહિ કેં જનો પણ અરે ! નાહિજ એ માનતા.
 આડે ધર્મ જ લાવીને વળી કહે, કન્યાજ મોટી થઈ,

“ તેનું લગ્નજ તુર્ત થાયડું નહિ જો, ભારી પીડા તો થતી;
માથે દુઃખ રજસ્વલાનું રહ્યું છે, લગ્નોજ થાયે બલાં,
જાણી જોઇ ડુબે અધર્મ મહિંતો, લાગેજ દોષો ધણા. ”

ઉધાર.

વિચાર આમ તેના થાય, પણ રીતિ હોતી પૂર્વ માંદા;
થાતાં સતી સ્ત્રીઓનાજ, લગ્નો સોળ વર્ષ થતાંજ.
તેને બાધ શો આ નાહિ ? લેતા શીઠ ઉધું ભાઈ !
એ તો રૂઢી છે તું જાણ, થતી કાળે તે બળવાન.
ખુણેથી શ્લોકનો આધાર, કે વળી રજુ કરે તત્કાળ;
કહે ‘ શું ખોટું છે પ્રમાણ, ! નથી જાહેર જે અજાણ.

અષ્ટવર્ષાં ભવેદ્ગૌરી નવવર્ષાં ચ રોહિણી,
દશવર્ષાં ભવેત્ કન્યા તેદૃર્ધ્વં ચ રજસ્વલા.

આવી રીતે કરતા વાદ, સુધર્મથી રહી અજાણ;
ધર્મ અને રૂઢી કાંઈક, સેજભેજ તેની થઈછ.
માટે જાની જનો ભાઈ, તારણ કાઢો હવે કાંઈ;
વર્ષ સોળ થતાં તો સુધી, શિક્ષણ આપો થઈ ખાંતી.
પછીજ લગ્નનો વિચાર, કરવો યોગ્ય સ્થળે વિવાહ;
ખરે ! બનશે સ્ત્રી ગુણીયેલ, નથી એમાં કાંઈ સંદેહ.
સમય વિવાહનો જહીં થાય, રીતિ અમલમાં એક મુકાય;
જન્માક્ષર જોવાની તેજ, થાય લગ્ન આવતાં મેળ.

સાશિ ગુણ ના થાયે એક, થશે વિવાહ તો નહિ તેજ;
 મૂળ ટપકાનો આધાર, લેવાય કૈંક જ્ઞાતિમાંજ.
 “ફીડીએ વહેમનું લીધું રૂપ, ” કહે છે ભણેલા જરૂર;
 “ટપકા સાચા નહિ સધાય, ખોટી છે મનની અભિલાષ.”
 ધાર ! જન્મદાક્ષર સાચાજ, ફાયદો તેથી શું, રે ! થાય;
 જે થયું છઠ્ઠીએ નિર્માણ, ફરશે ઠદિ નહિ કેા કાળ.
 વહેમી વિચારથી શું લાભ, બંધુ ! કેમ ગુમાવો લાગ;
 લાયક ભેડું જે જણાય, કરો વિવાહ તહિં તત્કાળ.
 છે આ ખોટો વિશ્વ ખેલ, માયા બળેજ તે રચેલ;
 ચોક્કસ પળ નહિ યમદૂત, મોતની ઘડી આવી જ્યાં કૂર.
 સૌ ઉમેદ રહે મનમાંજ, ચીજો રહેજ જ્યાંની ત્યાંય;
 કંઈ દ્રષ્ટાંત એવાં ભાળ, છે શું હઠ લીધે કંઈ સાર !

લલિત.

લગન જે કરે, રાશી જેધને,
 (પણ) મરણ જે થવે, દોષ જેષિને;
 પતિનું સુખ જે, ના મળે સ્ત્રીને,
 (કહે) નથીજ બાણુતો, ભેશ જેષિ રે.
 સહ પ્રહાર તો, જેષિને કરે,
 પણ ગરીબ તે, જેષિ શું કરે;
 નથી જ દોષ તો, જેષિરાજનો !
 પડીછ રેખ જે, કોણુ બૂસતો !

કદિ ખરું કહે, જોશ જોઈને,
 “ ખુરી દશા જ છે, ‘કેતું’તો નડે.”
 નહિ જ માનશે, એમ જો કથે,
 લિખિત વિધિનું, કોણ ચ્હેરશે !
 પગલું એજ તો, બહેમનું ગણા,
 સુચવતુંજ એ, દુઃખ માર્ગ તો;
 પણ શરીરનું, દુઃખ હોય તો,
 પુછીજ જોષિને, શાંતિ, રે ! કરો.
 અરે ! ખરી જ છે, જોષિ વિદિયા,
 પણ જડે વળી, કોક જાણતા;
 કંઈક હાલમાં, અદ્ય તો શીખે,
 યની જ જોષિ તો, પેટ રે, ભરે.
 લગન વખતની, રીતિ કેવી છે,
 નજર તે પ્રતિ, ફેંકીએ હવે;
 અસલી રીતથી, ગોર જે કહે,
 સઉ જ તે કરે, શું વદે અરે !
 કુળ જ ગોર છે, કર્મ કાંડનો,
 બધી ખરે ! ક્રિયા, તે કરાવતો;
 અશુભ શુભમાં, છે રહ્યો જ તે,
 પ્રસન ના છતે, ના કઢાય તે.
 રૂઢી કંઈ જુની, એવી તો યની,
 પ રણ ના ર ને, પીડિત થઈ;

બહુ ભણેલ તે, હોય જો ભલે,
 રીતિ જ જુનીમાં, સુખ તો લહે.
 મત ઘણા ઉંચા, કૈંકના રહ્યા,
 ભર સલા મહીં, યોધ આપતા;
 સમય આવતાં, થાપ દે વળી,
 વડીલ વર્ગની, ખડીક છે ઘણી.
 દીસતી ખામીઓ, કૈંક તેમને,
 પણ વડીલને, શું જ તે કહે;
 શુભ પ્રસંગમાં, શું અરે ! લહે,
 સમજીને અરે ! ચૂપ તે રહે.

(મંદાકાંતા)

રીતિ પુરી, લગનની થતાં, માડી કન્યાની ધારે,
 કે ગિચારી, પ્રીતિ ત્યજી દઇ, મુજને છોડી જાયે;
 પિતા ગુરે, ઘણું મન મહીં, સાસરે છોડી જાતી,
 માયાની જે, ગઠણી હતી તે, આજથી રેજ તુટી.

(મનહર)

માત પિતા શોચ કરે, કન્યા જ્યારે વળાવે તો,
 કૈંકને તો અશ્રુપાત, હર્ષથી જ થાય છે;
 કન્યા વળી દુભે ઘણી, ભલે તેજ હોય માટી,
 પ્રીત માળાપની છોડી, પરઘેર જાય છે;
 “ સુખી થાશે પતિ સાથ, તેની આજ્ઞામાં રહેજે,
 સગાં સ્નેહી પતિનાં જે, છે તારાં તું જાણજે, ”

શીખ આમ દેતાં દેતાં, થાય દિલગીર માતા,
 હુર્ષથી ઉભાઈ જઈ, વિદાય તે કરે છે.
 પ્રથમ નવીન સહિ, લાગે છે તો સાસરામાં,
 કિંતુ ક્રમે ક્રમે તે તો, હુળીમળી જાય છે;
 ધ્યાન દઈ કરે બધું, માન રાખે સાસુજીવું,
 પતિની સેવામાં વળી, હાજર તો થાય છે;
 જો તે હોય ભણેલી તો, બંદોબસ્ત રહે સર્વ,
 પણ ખામી દીસતાં તે, દુષ્ટમાં ખપાય છે;
 વડીલોની સામે બોલે, સાસુજીની સાથે વહે,
 અક્કલ ને હુશિયારી, એથી શું જણાય છે ?
 કેંક વળી સાસુજીઓ, અભણતો હોય ઘણી,
 શીખ વહુને ના દેતી, દુઃખથી દબાવે છે;
 પતિ જો સમજી હોય, કરે યોગ્ય વર્તન તો,
 હુળી મળી સાથે થઈ, શાંત તે પમાડે છે.
 કિંતુ કેટલી જ્ઞાતિમાં, રિવાજતો એવો રહ્યો,
 સસરાની હાજરીમાં, પતિના કેં બોલે છે;
 સાસુ વહુનો ઝઘડો, ચાલ્યા કરે આ રીતિ એ;
 અંતે એક દિ વહુનો, સુખનો જણાય છે.
 મૃત્યુ સસરાનું થવે, વહુતો આનંદ પામે,
 કે “જોડું વારૂ સાસુજી, હવે કહાં જાય છે.”
 પડે પ્રસંગ તે ટાણે, સાસુને તો વહુ સાથે,
 નાના દુઃખોથીજ વળી, સાસુ, રે ! દઝાય છે.

કષ્ટ એવાં છે અરે ! જો, મનમાં બળાપો મોટો,
 દીકરો જે પ્યારો તેને, નહિ કેં કેવાય છે;
 દુઃખમાંને દુઃખમાંજ, દિનો સાસુ ગુબારે છે;
 કેંક ગૃહે થતું આમ, નજરે જણાય છે.

રૂચિરા.

ભારતવાસિ ! ઓ પ્રિયબંધુ ! સંસાર હિંદુ આજ રહ્યો,
 કેળવણીને અભાવે તોજ, બન્યો છે એતો બુલ ભયો;
 ‘ સુધારો ’ ‘ સુધારો ’ એવી, બુમ લોક તો પાડે છે,
 સુધારાના હિમાયતીઓ, ભાષણ મોટાં આપે છે.
 કિંતુ ઠરાવો જે જે થાતા, અમલ તેનો નાહિ થાતો,
 કારણ તેનાં કહ્યા પ્રમાણે, જીલમ વડીલનો છે મોટો;
 સંગીન છાપ જો કેળવણીની, હોય પડી જો પૂર્ણ પદ્ધતિ,
 વિચાર છુટથી સઉ દર્શાવી, કનિષ્ઠ રીતિ ને ત્યાગે.

(હરિગીત)

દશા શું ભારતની થઈ અજ્ઞાન સ્ત્રીઓના થકી,
 પણ આજ કેં બહાર નીકળી કેળવણી લેતી તો ખરી;
 કુમળાં હૃદય પર અંકુરો કુટવાજ માંડ્યા છે હવે,
 એ અંકુરો વૃક્ષો થશે તહિં ઉન્નતિ મહિલાની થશે.

(સોરઠા)

હતી તે સાધ્વી નાર, જમનાખાઈ જાની બહુ;
 લીધી ખંત અપાર, ઉન્નતિ કાજ સ્ત્રીઓ તણી.

ટુંક સમયમાં હિંદે ગુમાવેલાં બે રત્નો.

ઓ. મી. ગોખલે.

મહંત ગોખલે ! હિંદ તણા દીવો ! ગયો છોડી આ દુનિયા ફાની
 નિષ્કામ બની વિચર્યો જગમાં, કયો કામ જાણાં શ્રેયકારી.
 વિવિધા રત્ના સ્વાર્થી વીરલા, વસેછ વસુંધરા માંહી;
 ગોખલે તુલ્ય નિસ્વાર્થી પ્રેમી, દીસે કોક એવા ક્યાંહિ.
 સ્વદેસ સેવા હૃદયે ધરી, ને સમર્પ્યું જીવન જેણે;
 ધન્ય છે એ સાધુ નરને, અખિલ વિશ્વ વખાણે એને.
 જ્ઞાન બુદ્ધિ હવી વિશાળ, જાણકાવ્યું હિંદ તમામ;
 સમય જતાં ખર્યો તારો, છે કાળ અતિ બળવાન.
 અદભૂત લીલા પ્રમુજ તણી, ચિંતવતાં પ્રાણી અનેક,
 નાના મોટા સર્વ જીવને, જાવું છે જરૂર આખેર.
 અફસોસ ! અફસોસ ! હિંદ તનય, રડતાં સહ હિન્દ બાળ;
 ઉઠાવી જહેમત હિન્દ કાજે, દીધોછ સુખોધ અપાર.

સર શ્રીરોજશાહ.

પ્રભુની કૃતિ કો કળી ના જ ચકે,
 વિધિનું લખ્યું જે ક્યમ તે ટળશે;
 અતિ ગોખલે શોકથી હિન્દ રૂવે,
 વળી રત્ન બીજું ગયું ઉડી અરે !
 સર શ્રીરોજશાહ જાણકયો અતિ જે,
 પલકે પ્રભુ પાસ ગયો પણ તે;

હહકાર ઘણો કરી હિન્દ રૂવે,
 ફટકો અતિ તિવ્ર જ ભારતને.
 ગુણ શું કથું રે ! વળી એ વીરના,
 જહિં કાર્ય દીસે વિણ સ્વાર્થજના;
 દીધ બોધ બહુ કંઈ શ્વાસ ખુહી,
 ઋણી હિન્દ બન્યું કંઈ કાળ સુધી.
 જરથોસ્તિની જાતિજ અદ્ય રહી,
 નીકળ્યો વીર એ કીધ નામ તહીં;
 પડી ખોટ ખરી જરથોસ્તિજમાં,
 ક્યમ તેજ પુરાય હવે જગમાં.
 ખુટયું આયુષ્ય ત્યાં ચલાણુંજ નથી,
 સહુ જાય અરે ! જહિં દોરી તુટી;
 પણ દુઃખ ઘણું સઉનેજ થતું,
 રહતું સઉ હિન્દ ગુરી મરતું.

શાંતિ-યાચના.

શાંતિ કર ઓ હવે પ્રભુ, યાયું છું હું એજ,
 દુઃખ હિન્દનું લે હરી કર હિન્દ પર મહેર
 કર હિન્દપર મહેર, રત્ન વિવિધ છે ધરામાં,
 છતાં વીર નિસ્વાર્થી કોઈક આવી મળતા
 રત્નો રહ્યાં કે વળી ગળકતાંજ હજી આંહી,
 રક્ષ તેમને ઇશ્વરી ! કર હિન્દમાં સુખ શાંતિ.

પ્રભુસ્તુતિ.

જયદેવ જયદેવ ત્રિભુવન નો રચનાર,	
રક્ષક, પોષક, સહાયક, વિધન સહ હરનાર.	જય દેવ.
દુઃખીનું દુઃખ કાપનાર, તું દેવ છે એક,	(પ્રભુ)
સૌને સુખ દેનાર, પણ છે તુંજ એક.	જય દેવ.
સૂર્ય ચંદ્રાદિ ક, તારા અગણિત,	
તે છે રહીજ સઘળી, તુંજ લીલા શુદ્ધ.	જય દેવ.
પહાડો ગંગાવર, ને જળ છે અથાગ,	
પૃથ્વીમાં છે તારી, ખુબી કૈંક અપાર.	જય દેવ.
શુભો તુંજ કથતાંજ, આરો નહિ આવે,	
માનવ ખુદિ ત્યાંહિં, જરીએ નવ ચાલે.	જય દેવ.
રાય રંકનો ફેર, મોટો છે આંહીં,	
ના છે ભેદ એવો કંઈ, તુંજ નિયમો માંહી.	જય દેવ.
જન્મ મરણથી રે ! ખુદ્ધું છે દીસતું,	
એક માર્ગે આવે ને, વહી તેમ સૌ જાતું.	જય દેવ.
કિંતુ નિયમ મહાન, કર્મનો રચીયો,	
જેથી જીવ સર્વે કંઈ, સુખ દુઃખ ભોગવતો.	જય દેવ.

નિયમ એવા બીજા, ઘણા છે ઘડીયા,
 શાસ્ત્ર પુરાણમાં તે સૌ, મોજુદ છે રહ્યા. જય દેવ.
 છું અજ્ઞાનિ હું, બુદ્ધિ રહીજ અડપ,
 યાત્રું ક્ષમા તારીજ, છું તાહરો દાસ. જય દેવ.
 સાગરમાં બુંદ એક, જયમ નહિ જણાય.
 તેમ આ વિશ્વમાંહિ, છે રહ્યો મારો વાસ. જય દેવ.
 નમું કરજોડી બેઠ, એ વિશ્વના નાથ,
 છે તુજપર સધજોજ, આ દાસનો આધાર. જય દેવ.



